

১ জটবংশ সঙ্গে তবে আর° জোবদাস
৪ সৈন্তের সহিত অনুশাল মহেশ্বাস ॥৩২৬
৫ [যজ্ঞের মণ্ডপে ছিল বহু মুনিগণ ।
তান সঙ্গে বহুদিন করিল বন্ধন ॥ ৩২৭
বিশদিন এহি মতে আনন্দে গোঁআল ।
চৈত্র পৌর্ণমাসী তবে আসিআ মিলিল ॥
যজ্ঞেত দীক্ষিত রাজা দ্রৌপদীর সঙ্গে ।
৬ অসিপত্র আরস্তিল অতি মনোরঙ্গে ॥৩২৯
৭ পৌর্ণমাসী প্রবেশিতে জেন বেদবিদী ।
৮ ব্রাহ্মণেরে দান দিলে কথা রত্ননিধি ॥ ৩৩০
৯ ব্রাহ্মণে মঙ্গল করিআ বহুতর ।
১০ ঘোড়া অধিবাস করে যজ্ঞের অন্তর ॥৩৩১
নানাবিধ নৃত্যগীত বহু কোলাহল°° ।
১২ ঘোড়া পুঞ্জিলেক যুধিষ্ঠির মহাবল ॥ ৩৩২
কুঙ্কুমচন্দনে°° সৰ্ব্ব অঙ্গ লেপিলেস্ত
১৪ বহুস্ত কুঙ্কুম পুষ্পে ভূষণ দিলেস্ত ॥ ৩৩৩

- ১ বটবংশ সনে তার রাজা যৌবনাথ ।
- ২ • সনে (সমে) ।
- ৩ রাজা ।
- ৪ সৈন্তসহ সহিত অনুশাল তার পাশ ॥
- ৫ [] বন্ধনীর অংশ বিতীর পুস্তকে নাই ।
- ৬ অসিপত্র ব্রত করন্তি অনুক্রমে ॥
- ৭ পৌর্ণমাসী পবেশ যেন বেদ বিধি ।
- ৮ ব্রাহ্মণেরে দিলা দান আরস্তিলা নিধি ॥
- ৯ ব্রহ্মবৈষ্ণ (?) মঙ্গল করিয়া বহুল ।
- ১০ ঘোড়া অধিবাসে রাজা যজ্ঞ আরস্তিল ।
- ১১ • বহু রত্ন দান ।
- ১২ ঘোড়া পুঞ্জিলেক রাজা পাণ্ডুর নন্দন ।
- ১৩ • গ্রে •
- ১৪ বহুল হুগন্ধি দ্রব্য বসনে বিশেষ ॥

১ অশুরচন্দন সব চালিল শরীরে ।
২ মণিরত্ন ভূষণ কাঞ্চন সুকাচনে°° ॥ ৩৩৪
কপালে লেখিল পত্র স্ববর্ণের জ্বলো°°
৩ বিখ্যাত পাণ্ডবপুত্র ভুবনমণ্ডলে ॥ ৩৩৫
৪ হস্তিনাপুরেতে যুধিষ্ঠির মহারাজা ।
৫ পৃথিবীত যত রাজা সব তার প্রজা ॥ ৩৩৬
৬ গোত্রবধ মহাপাপ খণ্ডাইবার কারণ ।
৭ অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবারে কৈল মন ॥ ৩৩৭
৮ পূজিয়া যজ্ঞের ঘোড়া উদ্যানে এড়িল ।
৯ কনিষ্ঠ অর্জুন তার সঙ্গে নিযোজিল ॥ ৩৩৮
১০ জার শক্তি আছে ঘোড়া ধরউক আক্ষার
১১ শরণে°° পৈশুউক শক্তি হীন জে রাজার°°
[এহি পত্র বাক্ষিয়া জে ঘোড়ার কপালে ।
এড়িলেক ঘোড়া যুধিষ্ঠির মহাপালে ৩৩৮°°

- ১ অশুর গুণ্ডলু ধূপে বাসিয়া শরীর ।
- ২ মণি রত্ন কাঞ্চনে সর্বোজ্ঞে ভূষিল ।
- ৩ বিখ্যাত পাণ্ডববংশ ত্রিভুবন তলে ।
- ৪ হস্তিনাপুরেতে রাজা নামে যুধিষ্ঠির ।
- ৫ অস্ত্রে শাস্ত্র বিশারদ পবিত্র শরীর ।
- ৬ গোত্রবধ পাতকের স হার কারণ ।
- ৭ অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবারে মন ॥
- ৮ কনিষ্ঠ অর্জুন তার সঙ্গে নিযোজিল ।
- ৯ তান সঙ্গে যত সব সৈন্ত আদেশিল ॥
- ১০ যার শক্তি থাকে অশ্ব কথেক°° নিবারণ ।
- ১১ শক্তি হীন নরপতি পশুক শরণ ॥
- * ইহার পর নিম্নলিখিত পদ করটা দ্বিতীয় পুস্তকে অধিক আছে,—

ঘোটক ধরউক যে বলবন্ত জন ।
অর্জুনে পাঠাইল তারে যমের সদন ॥
হেন মতে পত্র লেখে ধর্ম্মবৃন্দাবন ।
দানামতে বাক্য°° বাজর জোকার ॥

অর্জুনক বুলিলেক বহল আশ্রয়ে ।
 চল চল তাই তুচ্ছি ঘোড়া রাখিবারে ॥ ৩৪১
 কুরুদেব জার মনে সদা এ বৈসন্ত ।
 ধ্যানযোগে জার পদ সদা এ ভাবন্ত ॥ ৩৪২
 ভাণ্ডার আপদ নাট দেখে কোহু কালে ।
 সর্ককাষী সিদ্ধি হ এ তান পদবলে ॥ ৩৪৩
 হেন শূণ আছে তোর শুন ধনঞ্জয় ।
 কৃষ্ণের পরম বন্ধু তুচ্ছি ভুবনময় ॥ ৩৪৪
 চল তাই ঘোড়া রাখিবার ক্রিত্তিল ।
 হাতেতে গাঙীন ধনু তুচ্ছি মহাশয় ॥ ৩৪৫
 এ বুলিআ অতিপ্রেমে তাই আলিঙ্গিল ।
 বহু বহু ধন নিশা তাকে সন্তোষিল ॥ ৩৪৬
 রাজার বাক্য অবসর কৃষ্ণ মহামতি ।
 প্রহ্লাদ কুমার ডাকি বলিল ভারতি ॥ ৩৪৭
 মোর জাত সৈন্ত সব সঙ্গে দিলু তোর ।
 অর্জুনের সঙ্গে জার বাক্য রাখ মোর ॥ ৩৪৮
 বুঝকতু সঙ্গে জার কর্ণের নন্দন ।
 অহুসার রাজা জার লৈয়া সৈন্তগণ ॥ ৩৪৯
 জ্যোবনাস নরপতি চলহ সমরে ।
 অর্জুনের সঙ্গে ঘোড়া রাখিবার তরে ॥ ৩৫০
 অর্জুন পাণ্ডব সনে কুরুবংশবীর ।
 অহুসার রাজা জাউক রণে বড় হির ॥ ৩৫১
 জ্যোবনাস নৃপতি চালাও সর্কসৈন্ত ।
 আপনে প্রহ্লাদ চল রণে অগ্রগণ্য ॥ ৩৫২
 যোদ্ধক যেমত দেখ তেন বুধিষ্টির ।
 তেহেন দেখিবা সবে ধনঞ্জয় বীর ॥ ৩৫৩
 সর্কসৈন্ত সর্কসি বীর তোর স্থানে ।
 অর্জুনেহ সর্কসৈন্ত রাখিবা আপনে ॥ ৩৫৪
 অস্ত্রে অস্ত্রে অস্ত্র অস্ত্র অস্ত্র অস্ত্র ।
 নৃপতির ঘোড়া আনি সর্কসৈন্ত দিল ॥ ৩৫৫

বহুবিধ মন্ত্রণা শিখাইল মহামতি ।
 অর্জুন চালাইয়া দিল ঘোড়ার সংহতি ॥ ৩৫৬
 অশ্বমেধ পূণ্য কথা অমৃতলহরী ।
 ২ শুনত ভকত জনে কর্ণঘটতরি ॥ ৩৫৭
 ৩ ধান পরাগল স্নাত বীর অবতার ।
 লস্তর ছুটখান মহিমা অপার ॥ ৩৫৮
 অশ্বমেধ পূণ্যকথা শুন মহাশয় ।
 জিজ্ঞাসিল স্বরূপ বীর ধনঞ্জয় ॥ ৩৫৯
 রাখিল যজ্ঞের ঘোড়া কহত ভারতি ।
 শুনিবারে ধন্যকথা কুতূহল মতি ॥ ৩৬০
 শ্রীকর নন্দিএ কহে বিচারিআ পোতা ।
 কহিল জে হেন ছিল জয়মুনি গাথা ॥ ৩৬১

॥ দীর্ঘছন্দ ॥

৪ সর্কবীর কলাধিক,
 ৫ ত্রিভুবন অধিক
 ৬ আজিহ সঙ্করে বীর বশ ।
 ৭ জার বাহু বল ধর,
 বুধিষ্টির নৃপতির
 ক্রিত্তিল হইয়া গেল বশ ॥ ৩৬২

- ১ [] এই বন্ধনীর মধ্যস্থ অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে
 নাই ।
 ২ শুনিলে অর্থও পরলোকে তারি ।
 ৩ [] এই বন্ধনীর মধ্যস্থ পদগুলি দ্বিতীয় পুস্তকে
 নাই ।
 ৪ সর্কসৈন্তে রণে বীর,
 ৫ ত্রিভুবন খ্যাত বীর,
 ৬ আজি হতে সঙ্করে জার বশ ।
 ৭ বার বাহুবলে বীর ।

[আপনে জে গ্রিনয়ন,
জার সঙ্গে কৈল রণ.
প্রীত হইয়া মূর্তি দেখাইল।
জার নিজ বাহুবলে.
দেবের যে মণ্ডলে,
কিরাত কবজ (নিবাত কবচ)

সংহারিল ॥ ৩৬৩

- ১ শাস্ত দাস্ত বলবস্ত,
- ২ অতিশয় বলবস্ত,
- ৩ কৃষ্ণ জার দ্বিতীয় শরীর।
- ৪ হাতেত গাণ্ডীব ধনু,
- ৫ কবচে অড়িত তনু
- ৬ সাজে ধনঞ্জয় মহাবীর ॥ ৩৬৪
- অঙ্গরাগ পরিমল,
- ৭ তনু অতি সুবিস্মল,
- ৮ দিব্য সর প্রভাবে মহিত ।
- ৯ কিরীটমণ্ডিত শির,
- ১০ তনু অতি সুকচির,
- দিব্য মণি রত্নে ১১ বিভূষিত ॥ ৩৬৫

- ১ রাজার নিদেশ ধরে,
- ২ রোড়া রাধবার তরে,
- ৩ শুভ গণে পয়ান করিয়া ।
- * [নৃপতি চরণ বন্দি,
ভীমসেন অভিনন্দি,
কৃষ্ণের চরণ বন্দে গিয়া ॥ ৩৬৬
- অঙ্গ রাজা প্রণমিল,
বন্ধু সব আলিঙ্গিল,
সম্ভাবিল জত পাত্রগণ ।]
- ৪ প্রণমিল মুনিগণ,
- ৫ প্রদক্ষিণ হতাশন,
- ৬ বন্দে গিয়া মায়ের চরণ ॥ ৩৬৭
- মাথে তান দিখা' কনু,
- মা এ বোলে পুত্রবর,
- পাল কোষ্ঠ ভাইর আদেশ ।
- ৯ আপ্তরক্ষা সর্কক্ষণ,
- ১০ করি করিবা রণ,
- ১১ চল ঘোড়া জার জেই দেশ ॥ ৩৬৮

- * []—এই বন্ধনো সম্বন্ধ অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে
নাই।
- ১ সাম দান বলবস্ত ।
 - ২ অতিশয় পুণ্যবস্ত ।
 - ৩ কৃষ্ণের দ্বিতীয় শরীর ।
 - ৪ হাতএ • । ৫ কবচ মণ্ডিত তনু ।
 - ৬ সাজে ধনঞ্জয় বীর ॥
 - ৭ তনু অতি বিরমল ।
 - ৮ দিব্য পুষ্পমালাএ মণ্ডিত ।
 - ৯ কনক কিরীট শিরে ।
 - ১০ বহরত্নে পোতা করে । ১১ • রত্ন • ।

- ১ রাজার আদেশ বোলে । ২ • চলে ।
- ৩ শুভলগ্নে প্রণাম করিয়া ।
- * [] এই বন্ধনোর মধ্য অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে
নাই ।
- ৪ প্রণমিল মুনিগণ ।
- ৫ প্রদক্ষিণ হতাশন ।
- ৬ মায়ের চরণ বন্দে গিয়া ।
- ৭ • দিয়া • । ৮ নিবেশ ।
- ৯ অথ • ।
- ১০ তবে সে করিবা রণ ।
- ১১ চল পুত্র ঘোড়ার সহিত ।

- ১ [মের বাক্যে হৃদয়চরে,
শুন পুত্র ধনঞ্জয়,
বৃষকেতু-কর্ণের নন্দন ।]
- ২ এহি মাত্র পৌত্র মোর,
৩ সমর্পণ করে তোর
৪ রণেত পালিবা শিশুজন ॥ ৩৬৯ ॥
- মার বচন শুনি,
৫ ধনঞ্জয় বোলে পুনি,
৬ বলিলেক প্রতাপের বাক ।
- ৭ অভিমত্যা পুত্র সম,
৮ অতপ্তে অমুপাম,
৯ সর্লকাল রক্ষিতা তাহাক ॥ ৩৭০ ॥
- ১১ [বোল মাও আছে কোন,
সবে মাত্র একজন,
এর বাপ না জানি মারিলু ।

- ১ [] এই বন্ধনীর মধ্যস্থ অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে
নাই ।
- ২ বৃষকেতু পৌত্র মোর,
৩ সমর্পণম্ ।
- ৪ রণেত পালিয় শিশুজন ।
- ৫ এই স্থানে দ্বিতীয় পুস্তকে বলে, —
“তার সে করিণ রণ, পালিয় আকার বচন ।”
(তাহার পর মেলক চরণটি নাই ।)
- ৬ অর্জুনেহ মনে গুণি ।
- ৭ কহিলেন প্রতাপের বাক্য ।
- ৮ অভিমত্যা সম হয়,
- ৯ বৃষকেতু মহাশয়,
- ১০ এহিমত দেখিষ তাহাকে ।
- ১১ [] এই বন্ধনীর মধ্যস্থ অংশগুলির পরিবর্তে
দ্বিতীয় পুস্তকে নিম্নলিখিত পদগুলি দেখা যায় ।

দেহে মোর এহি শোক,
অপকৌর্তি বোলে লোক,
অধর্ম বহুল উপার্জিলু । ৩৭১ ॥

নৃপতি চরণ বলি, ভীমসেন নমস্করি,
কৃষ্ণে চরণ বন্দে গিয়া ।
গুরুজন নমস্করি, নিজ ঘরে অনুসারি,
পত্নীগণ সম্ভাবিল গিয়া ॥
বৃষকেতু মহাবীর, প্রণমিল যুধিষ্ঠির,
কৃষ্ণের চরণ বন্দে গিয়া ।
(এইস্থানে মেলক চরণ করণী নাই ।)
ভদ্রাবতী পত্নী তাম্, সর্লকালে অমুপাম,
মহাসেন নৃপতি ছুহিতা ।
খামী গন্তকাম জানি, ভক্তি করি কহে বাণী,
বলিলেক অতি হৃৎপরত ।
ঘোটক রক্ষক হেতু, চল প্রভু বৃষকেতু,
বিলম্ব না কর মহাশয় ।
যথা রক্ষি ধনঞ্জয়, তথা ত নারিক ভয়,
তান আজ্ঞা পালিয় সদায় ॥
পত্নীর বচন শুনি, বৃষকেতু বোলে পুনি,
এহিমতে থাক ভদ্রাবতী ।
ই বলিয়া স্বরমাণ, বৃষকেতু বলবান,
হাতে ধনু চলে শীঘ্রগতি ॥
প্রহর প্রমুগ বীর, প্রণমিল যুধিষ্ঠির,
কৃষ্ণের চরণ বন্দে গিয়া ।
যৌবনাথ অমুশাল, কৃষ্ণ প্রণমিয়া ভাল,
যুধিষ্ঠিরে বলিল আসিয়া ॥
পুনিবোলে ধনঞ্জয়, এহি মোর বাক্যচয়,
শুনিয়া যে হইবা সাংঘিত ।
(এইখানেও অবার মেলক চরণ করণী নাই)
যত সব বীরগণ, কুরুক্ষেত্রে চল রণ,
হুধ্যোখন কারণে মারিলুম ।

এহি শিশু মহাভাগ, তাকে যদি অমুরাগ,
না করম মুঞি পাপমতি ।
তবে কোন প্রকার, পরলোক তরিবার,
বোল মোর হউক কোন গতি ॥৩৭২
পুত্রের বচন শুনি, আনন্দিত মাও পুনি,
আশীর্বাদ করিল বিস্তর ।
গান্ধারীক প্রণমিয়া, সুভদ্রক সম্ভাষিয়া,
তবে ধনঞ্জয় ধনুর্ধর ॥৩৭৩
নমস্করি দৈবকীকে, প্রণমিয়া রুহীণীকে,
রুহীণীক করিয়া প্রণাম ।
সত্রাজিতা নন্দিনীর, চরণ বন্দিয়া ধীর,
চলিল পুরিআ মনস্কাম ॥৩৭৪

নৃপতি চরণ বন্দি, ভীমসেন নমস্করি,
কৃষ্ণে চরণ বন্দে গিয়া ।
গুরুজন নমস্করি, নিজ ঘরে অমুসারি,
পত্নীগণ সম্ভাষিল গিয়া ।
বৃষকেতু মহাবীর, প্রণমিল যুধিষ্ঠির,
কৃষ্ণের চরণ বন্দে গিয়া ।
(এই থানে মেলক-চরণ করটী নাই)
ভদ্রাবতী পত্নী তান, সর্বগুণে অমুপাম,
মহাসেন-মুপতি-দুহিতা ।
স্বামী গন্তকাম জানি, ভক্তি করে কহে বাণী,
বলিলেক অতি সুরিতা ॥
ঘোটক রক্ষক হেতু, চল প্রভু বৃষকেতু,
বিলম্ব না কর মহাশয় ।
যথা রক্ষী ধনঞ্জয়, তথাত নাহিক ভয়,
তান আজ্ঞা পলিয় সদায় ॥
পত্নীর বচন শুনি, বৃষকেতু বোলে পুনি,
এহি মতে থাক ভদ্রাবতী ।
ই বুলিয়া ভ্রমমাণ, বৃষকেতু সলবান,
হাতে ধনু চলে শীঘ্রগতি ॥

প্রহ্মায় প্রমুখ বীর, প্রণমিল যুধিষ্ঠির,
কৃষ্ণের চরণ বন্দে গিয়া ।
ঘোবনাশ অমুশাশ, কৃষ্ণ প্রণমিয়া ভাল,
যুধিষ্ঠিরে বন্দিল আসিয়া ॥
পুনি বোলে ধনঞ্জয়, এহি মোর বাক্যচর,
শুনিবা জে হইবা সাবহিত ।
(এইখানে আবার মেলক-চরণ করটী নাই)
যত সব বীর গণ, কুরুক্ষেত্রে কৈল রণ,
দুর্যোধন কারণে মারিলুম ।
তার যত শিশুগণ, রক্ষা কৈল সর্বক্ষণ,
তোরা হাতে মুঞি সমর্পিলুম ॥
প্রেমভাবে দিল কোল, ধনঞ্জয় তোলা বোল(?),
ছই করে ঐবাতে ধরিয়া ।
(এই থানেও মেলক-চরণ করটী নাই)
প্রণমিয়া মহীপাল, প্রবেশিল যজ্ঞশাল,
বন্দে গিয়া কৃষ্ণের চরণ ।
ভাই সব সম্ভাষিয়া, দ্রৌপদীকে আলিঙ্গিয়া,
করিলেন্ত রথ আরোহণ ॥
শ্বেত অশ্ব রথ তান, শ্বেতচ্ছত্র বিদ্যমান,
কপিধ্বজ মুস্তি হুমুমান ।
(এখানেও মেলক-চরণ করটী নাই)
অতিপ্রেমে যুধিষ্ঠির, মন্তকেত চুষ দিল,
কত দূরে যুধিষ্ঠির বাড়াইয়া দিল ।
(ইহারও মিল নাই মেলক-চরণ করটীও নাই)
সর্বসৈন্য করি সঙ্গে, অতিশয় মনোরঞ্জে,
তবে ধনঞ্জয় মহাসজ ।
গিরি নদী অমুক্রমে, লজ্জি জ্ঞাএ তুরঙ্গমে,
লঙ্ঘি মাত্র দক্ষিণের পথ ॥
লক্ষর জে ছুটি থান, কর্ণ সম যার দান,
বলবন্ত বুকোদর সম ।
তাহান আদেশে লভি, শ্রীকরণ নন্দী কহে কবি,
রচিলেক অমৃতের সম ॥

আপনে জে নরপতি, আলিঙ্গিয়া প্রেম অতি
 কত দূর বাড়াইয়া দিলেন্ত ।
 রাজা বোলে ধনঞ্জয়, এহি মোর বাক্যচয়,
 না করিবা মনেত বিভাস্ত ॥৩৭৫
 জত সব রাজাগণ, কুরুক্ষেত্রে করি রণ,
 হুৰ্য্যোধন কারণে মারিলুম ।
 তা সভার শিশুগণ, প্রাণ রক্ষি কর রণ,
 তোর ঠাই মুক্তি সমর্পিলুম ॥৩৭৬
 শুনিয়া রাজার বাক, বন্দিআ চরণ তাক,
 পুনি কৃষ্ণের চরণ বন্দিআ ।
 প্রেমভাবে দিয়া কোল, ধনঞ্জয় বোলে বোল,
 ছুই করপুট আরোপিআ ॥৩৭৭
 তুঙ্গি পারে বলবান, নাহি মোর গতি আন,
 * তুঙ্গি মনে (গুণে) জিনি আঙ্গি রণ ।
 ঘোড়া রাধিবার তরে, জাই আঙ্গি দেশান্তরে
 তোমার ঠাই মোর নিবেদন ॥৩৭৮
 জবে সুই আইসম ঘর, দ্বারাবতী দামোদর,
 মোহর গৌরবে না জাইবা ।
 এথা রহি সাবধান, সঙ্গে ভীম বলবান,
 ভূপতিক রক্ষণ করিবা ॥৩৭৯
 শুনি ধনঞ্জয় বোল, কৃষ্ণে তাকে দিয়া কোল
 অঙ্গীকার বলিলা বচন ।
 সঙ্গে তার চলিবার, জহু সৈন্ত পরিবার,
 চালাইয়া দিল ততক্ষণ ॥৩৮০
 প্রহ্মায়প্রমুখ বীর, ভূমিতলে পড়ি শির,
 কৃষ্ণের চরণে প্রণমিল ।
 যুধিষ্ঠির প্রণমিল, ভীমসেন সম্ভাবিল,
 মাজীপুত্র ছুই আলিঙ্গিল ॥৩৮১
 বৃষকেতু মহাবীর, প্রণমিল যুধিষ্ঠির,
 গোবিন্দের চরণ বন্দিয়া ।

গুরুজন নমস্করি, নিজ ঘর অহুসারি,
 পত্নীগণ সম্ভাবিল গিয়া ॥৩৮২
 বলভদ্র রতি (?) নামা, সর্বগুণে অহুপামা
 মহাসেননৃপতিহুহিতা ।
 সোমগণ্ডে কাম জিনি, ভকতি করিয়া বাণী
 বলিলেক অতি সুচারিতা ॥৩৮৩
 ঘোড়া রক্ষিবার হেতু, চল প্রভু বৃষকেতু,
 সর্বভাবে সেবিবা পাণ্ডব ।
 বিমুখ না হইবা রণে, সেবিবেক সর্বজনে,
 কর গিয়া শত্রু পরাভব ॥৩৮৪
 আঙ্গি এথা দ্রৌপদীক, ভকতি করি অধিক,
 বন্দিবাম কুন্তীর চরণ ।
 মুনিপত্নীগণ বন্দি, গুরুজন অভিসন্ধি,
 কৃত্তিকাক করিমু বন্দন ॥৩৮৫
 ধর্মবাণী শুনিবম, যজ্ঞশালাএ থাকিবাম,
 পরিচর্যা গুরুক করিমু ।
 দৈবকীক পূজিমু, সত্যভামা সেবিমু,
 পতিব্রতা মেলেত থাকিমু ॥৩৮৬
 পত্নীর বচন শুনি, বৃষকেতু বোলে পুনি,
 এহি রূপে থাক প্রভাবতি ।
 ত্রিভুবন বল জার, একত্রে থাকএ তার,
 না গণম কর্ণের সন্ততি ॥৩৮৭
 আপনে যে দেবগণ, যদি আসি করে রণ,
 তথাপিহ বিমুখ না হইমু ।
 সত্য সত্য বলি বাক, না চিন্তিয় তুঙ্গি তাক
 অর্জুন সংহতি চলি জাইমু ॥৩৮৮
 এ বলিআ স্বরমাণ, বৃষকেতু বলবান,
 হাতে ধনু লইয়া চলিলেন্ত ।
 রথবেগ অহুসারি, অহঙ্কার মনে ধরি,
 সৈন্তের অগ্রেতে চলিলেন্ত ॥৩৮৯

মহাসম্ব হস্তী লড়ে, ঘোড়া সব বড় বড়ে
পবনগমন অশ্বগণ ।
হেন সৈন্ত করি সজ্জ, পত্তি সব মনোরম
ধনঞ্জয় রথ আরোহণ ॥৩৯০
কবচে জড়িত তম্বু, হাতএ গাণ্ডীব ধনু,
বীর সব যম মুষ্টিমন্ত ।
রথ রথী চলে জত, তাহা বা কহিব কত,
বীর সব চলে বলবন্ত ॥৩৯১
শ্বেত ঘোড়া রথ তান, শ্বেতচ্ছত্র বিদ্যমান,
ধ্বজে ছত্র কপি হনুমান ।
বহু মুনি স্নগঠিত, রথ অতি স্নুললিত,
চারি দিকে পতাকা শোভন ॥৩৯২
বাউগতি রথবর, সারথি চতুর তর,
হাতে ধনু শর মহারথী ।
পরম আনন্দ তার, বহু সৈন্ত পরিবার,
চলিলেক ঘোড়ার সংহতি ॥৩৯৩
উজ্জামে চলিল ঘোড়, ভাদিন্দ্রা যে মহা কোড়?
প্রথমে দক্ষিণমুখে চলে ।
জত দূর পাথ তান, সঙ্গে সৈন্ত বলবান,
ধনঞ্জয় জাএ কুতূহলে ॥৩৯৪
খাল কটক ঢোল, কাসি করতাল রোল,
বহুবিধ বিচিত্র বাজন ।
সৈন্ত সব কোলাহল, রথী সব মহাবল,
বিচিত্র পতাকা লুখ তপন ॥৩৯৫
নৃত্যগীত সিংহনাদ, পথে নাহি অবসাদ,
তিন কোশ পথ জুড়ি সৈন্ত ।
হাতে ধনুশর সজ্জ, রথ পাছে বৃষধ্বজ,
কর্ণপুত্র মারা অগ্রগণ্য ॥৩৯৬
জান পাছে কামদেব, সর্কবীরগণ সেব,
জত মাদ্রাগুকের সাগর ।

কল্লিগীনন্দন বীর, অতি বড় স্কন্ধচির,
সভার প্রধান বলি আর ॥৩৯৭
সাত্যকি তাহার পাছে, কৃতবর্মা তার শেষে,
অনুসাল নৃপতি পাছে তার(ন) ।
বহুবিধ নরপতি, মধ্যেত পাণ্ডবপতি,
ধনঞ্জয় ইন্দ্রের সমান ॥৩৯৮
সট বিসট নাম, জন্ম দিল হলী রাম,
হুই পুত্র রেবতী উদরে ।
অর্জুনের পাছে জাস্ত, জৌবদ্রাশ জহুকাস্ত,
তার পাছে সর্ক অবসরে ॥৩৯৯
জাদবের সেনাপতি, অতি বড় মহারথী,
তার পাছে হার্দিক চলন্ত ।
বহু আনন্দ তার, যজ্ঞ অশ্ব পুরসার,
লই জাস্ত দক্ষিণের পথ ॥৪০০
গিরিবর অহুক্রমে, লড়ি'ষ জাস্ত তুরঙ্গমে,
দীর্ঘ পথ গ্রাম দেশান্তর ।
সর্ক সৈন্তগণ সঙ্গে, অতিশয় মনোরমে,
জাএ ধনঞ্জয় ধনুর্ধর ॥৪০১
নদ নদী বহতর, ভ্রমে গুহা গিরিবর,
অনায়াসে লঙ্ঘ তুরঙ্গম ।
উজ্জানে (?) ঘোটকগতি, কেমো নাহি দিবারাত্রি
তার পাছে সৈন্ত অহুক্রম ॥৪০২
কুতূহলে চলে প্রজা, কোথা আছে হেন রাজা,
ঘোড়া ধরি করিব বিরোধ ।
ভয় পাইআ রাজাগণ, পাশ্চ অর্ষ আচমন,
অর্চস্ত জে ধনঞ্জয় ক্রোধ ॥৪০৩
অশ্বমেধ গুণ্যকবা, দেশী ভাষা জেন গাথা,
শুনন্ত জে গুণ্যবন্ত জন ।
নাশ হএ পাণচয়, পুণ্য বড় অতিশয়,
জয়মুনি রচিত বিবরণ ॥৪০৪

খান পরাগল স্তম্ভ, সর্বগুণে অদভুত,

শ্রী ছুটি খান লঙ্কর ।

তাহান আদেশ লভি, শ্রীকর নন্দিয় কবি,

রচিলেক মধুর পয়ার ॥৪০৫

গাণ্ডীবধনুবা জেন রক্ষ্যমাণস্তরঙ্গমঃ ।

ক্রমেণ নৰ্মদাতীরে পুরীং মাহিম্যতীং যযৌ ॥

॥ পয়ার ॥ (ক)

এইরূপে চরিতে চরিতে তুরঙ্গম ।

কুতুহল করিতে করিতে অতুক্রম ॥৪০৬

[জাইতে দক্ষিণ পথে অতি বহুদূর ।

মিলিলেক সেই ঘোড়া নীলধ্বজপুর ॥]*৪০৭

মাহিম্যতী নাম পুরী নৰ্মদার তীরে ।

জথা রাজ্য করিল কার্ত্তবীৰ্য্য বীরে ॥৪০৮

জাবণ রাক্ষস জথা পাইল পরাজয় ।

কার্ত্তবীৰ্য্য রাজা ছিল সমরে হুর্জয় ॥৪০৯

(ক) এইখানে দ্বিতীয়পুস্তকে নিম্নলিখিত পদগুলি দেখা যায় ।

অজু'নের নিদেশিল গৌরব করিয়া ।

সাবধানে চল ভাই ঘোড়ারক্ষী হইয়া ।

রাজ বাক্য জানিয়া কৃষ্ণ মহামতি ।

প্রদ্ব্যম ডাকিয়া বুলিলা ভারতী ॥

সর্ব বহুসৈন্য সঙ্গে জাইব তোরা ।

অজু'নের সনে চল বাক্য ধর মোর ॥

বহুবিধ বুঝাইয়া কৃষ্ণ মহামতি ।

অজু'ন চলিয়া গেল ঘোড়ার সংহতি ॥

এহি মতে ভ্রমিতে আছে এ তুরঙ্গ

কুতুহলে কতদূর জাএ তার সঙ্গ ॥

* বন্ধনীর পদটি দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

মাহেশ্বরী নামে পুরি নৰ্মদার কূলে

যথা রাজ্য কৈল পূৰ্বে কার্ত্তবীৰ্য্যজু'নে ॥

জাবণ রাজাএ যথা পাইল পরাজয়

কার্ত্তবীৰ্য্যজু'ন নামে রাজা আছিল নির্ভয় ॥

১ তার বংশোদ্ভব নীলধ্বজ মহারাজা ।

নিজ বাহুবলে পালে ২ নগরের প্রজা ॥৪১০

[৩ তাহান দেশেতে পার্থ তুরঙ্গম ।

পাছে পাছে জাএ পার্থ সঙ্গ তুরঙ্গম ॥]৪১১

নৰ্মদা৪ নদীর তীরে সে অশ্ব ভ্রমন্ত ।

নগর নিকটে৫ গিয়া সে অশ্ব মিলন্ত ॥৪১২

(খ)

দৈব গতি সেই বনে জীড়া করিবার ।

নৃপতি যে নীলধ্বজের প্রধান কুমার ॥৪১৩

প্রথম যৌবন বীর অতি বলবন্ত ।

নারী সহস্রেক সঙ্গে স্থখে নির্বহন্ত ॥৪১৪

৬ প্রথম যৌবন বীর নৃপতি নন্দন ।

উদ্যানে নিকুঞ্জে কেলি করে সর্বঙ্গণ ॥৪১৫

(৭) সহস্রেক নারী মধ্যে রূপে অপছরা

(৮) মদন মঞ্জরী তান পত্নী মনোরমা ॥৪১৬

(৯) তান সঙ্গে স্থখে আছে নৃপতি কুমার ।

(১০) ছেনকালে ঘোড়া মিলে বিদিতে তাহার ॥

(১) তাহার তনয় নীলধ্বজ মহারাজা ।

(২) ০ সকল পরজা ॥

[৩] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(৪) নৰ্মদার তীরে সে অশ্ব মিলিল ।

(৫) নগরে পুষ্প বন সকলই ভঙ্গিল ॥

(খ) এই খানে দ্বিতীয় পুস্তকে দেখা যায় ;

পুষ্পবনে কুতুহলে কুমার বসন্ত ।

এক সহস্র নারী লইয়া তথাতে বসন্ত ॥

[৬] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(৭) সেই নারীগণ মাঝে রূপ অপ্সরা ।

(৮) মদনমঞ্জরী নামে পত্নী মনোহরা

(৯) তার সনে পুষ্প বনে বসএ কুমার

(১০) ছেন (ক'লে) আইল ঘোড়া বিদিতে তাহার ॥

ঘোটক দেখিআ [বোলে১] মদনমঞ্জরী ।
 দেখ দেখ প্রভু তুচ্ছ অবধান করি ॥৪১৮
 (৩) এহেন ঘোটক নহি দেখি কোলকালে ।
 বীৰ্য্যশালী তনু অতি সুরঙ্গ বিশালে ॥৪১৯
 (৬) অতি গুরুবর্ণ দেখি থির সমসর ।
 (৭) তাম্রের সদৃশ দেখি হুই ওষ্ঠাধর ॥৪২০
 (৮) রক্তবর্ণ কণ্ঠ তার কৃষ্ণবর্ণ দেস । (৭)
 উর্দ্ধ হুই কর্ণ দেখ ঘনশ্রাম বেশ ॥৪২১
 অতি নীলবর্ণ চক্ষু সুরঙ্গ কবন্দ । (৭)
 কোলকালে অশ্ব হেন না দেখিছি ছন্দ ॥ ২
 (৯) কপালেত দেখ প্রভু লিখনপত্রিকা ।
 (১০) শোভকে যেদিবামণি যেন ললাটিকা ॥
 (১১) কিরূপ দেখহ প্রভু শুন প্রাণেশ্বর ।
 (১২) তব্ব জানিবারে প্রভু শ্রদ্ধা বহুতর ॥৪২৪
 পত্নীর বচন শুনি নৃপতিনন্দন ।
 (১৩) পরম প্রমোদ ভারে উঠিল তখন ॥৪২৫
 (১৪) বলে গিআ সে অশ্বের কেশেতে ধরন্ত ।
 (১৫) কপালের পত্রগত পড়িআ চাহন্ত ॥৪২৭

[১] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(২) হব (?)
 (৩) এমত • (৪) • কোন • (৫) • দেখ সুল্লর কপালে
 (৬) অতি গুরু পীতবর্ণ ক্ষীর সমসর ।
 (৭) তাম্রপত্র সম রক্ত কর্ণ ওষ্ঠাধর ॥
 [৮] বন্ধনী মধ্যস্থিত অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
 (৯) কপালে দেখ এ প্রভু লেখন বহুতর ।
 (১০) শোভা করে স্বর্গে যেন উলিয়াছে তারা ॥
 (১১) কিরূপ দেখিহু মুই শুন প্রাণেশ্বর ।
 (১২) তব্ব জানিতে মোর শ্রদ্ধা হএ বহুতর ॥
 (১৩) পরম কোঁতুক মনে উঠে ততক্ষণ ।
 (১৪) বলে গিয়া অশ্বের কেশেতে ধরিল ।
 (১৫) কপালের পত্র থানি তখনে পড়িল ॥

জ্ঞাতিবধ্য পাপে বৃদ্ধির মহামতি ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবারেও শ্রদ্ধা অতি ॥৪২৮
 [৪ উজ্জানে এড়িল ঘোড়া এহি সে কারণ ।
 অর্জুনকে নিয়োজিল করিতে রক্ষণ ॥ ৪২৯
 (৫) জার শক্তি আছে ঘোড়া ধরউক আক্ষার
 (৬) নতুবা শরণে পৈসউক তেজি অহঙ্কার ॥
 (৭) এহি পত্র পড়িআ নৃপতি যুবরাজ ।
 নারীগণ পাঠাইল অন্তঃপুর মাঝ ॥৪৩১
 (৯) সৈন্যবৃহ করি ঘোড়া জথনে ধরিল ।
 (১০) অর্জুনক না গণিআ ঘোড়া ধরি নিল ॥
 (১১) এথাৎ অর্জুনবীর ঘোড়া অঘেষন্ত ।
 (১২) অমুশাল রাজা তার সংহতি চলন্ত ॥৪৩৩
 [১৩ রুক্মিণীনন্দন বীর প্রদ্যুম্ন কুমার ।
 অর্জুনের সঙ্গে চলে ঘোড়া রাখিবার ॥৪৩৪
 (১৪) জৌবল্লাশ রাজা চলে সঙ্গে বহুসৈন্য ।
 বৃষকেতু বীর চলে১৫ সর্ব অগ্রগণ্য ॥৪৩৫

(১) • ভএ •

(২) নরপতি •

(৩) করিতে হইল মতি ।

[৪] বন্ধনী মধ্যস্থিত অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(৫) যার শক্তি থাকে •

(৬) নতু মোর শরণে পশুক তেজি অহঙ্কার ।

(৭) এহি পত্র পড়িআ ক্রুদ্ধ হইল যুবরাজ ।

(৮) • অন্তঃপুরের মাঝে ।

(৯) সৈন্যবৃহ করি অশ্ব ধরিয়া রহিল

(১০) অর্জুনকে তৃণ হেন জ্ঞান করিয়া

(১১) এথাতে অর্জুন বীর ঘোড়া অঘেষ করেন্ত

(১২) যৌবনাশ রাজা •

[১৩] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(১৪) অমুশাল রাজার সংহতি বহু সৈন্য ।

(১৫) • জাএ •

দূরে থাকি দেখে তারে কর্ণের নন্দন ।
 (২) প্রবীরে নেঅস্ত ঘোড়া ধরি ততক্ষণ ॥৪৩
 [৩ ঘোড়া বন্ধি করে সৈন্যবাহু করি চলে ।
 ডাক দিয়া বোলন্ত প্রবীর মহাবলে ॥৪৩৭
 ঘোড়া বন্ধি করি মুই লইয়া জাম ঘর ।
 কার শক্তি আছে দেখি রাখ অশ্ববর ॥৪৩৮
 মোকে রণে জিনি ঘোড়া উদ্ধারহ তোর ।
 এ বলিয়া চলিলেক নৃপতি কৌয়র ॥৪৩৯
 দূরে থাকি বুধকেতু বোলএ ডাকিয়া ।
 কথা জার প্রবীর মোহকে না গণিয়া ॥৪৪০
 পাছে ধনঞ্জয় সমে করিয় সংগ্রাম ।
 কর্ণপুত্র মুঞি জান বুধকেতু নাম ॥৪৪১
 প্রথমে মোহর সনে করহ সমর ।
 অবিলম্বে জাইবা তু যমের নগর ॥৪৪২
 (৪) ক্রোধ হইল কর্ণপুত্র সমরকেশরী ।
 (৫) আশ্বালন করে বহু হাতে ধনুধরি ॥৪৪৩
 [৬ শত বাণে প্রবীরের শরীর ভেদিল ।
 পঞ্চবাণ সারথির হৃদয় গাড়িল ॥৪৪৪

(ক)

উপহাস্ত করে তবে কর্ণের কুমার ।

(৭) যুবরাজ প্রবীর কবিল আরবার ॥৪৪৫

(১) • দেখিলেক •

(২) পুরিতে ধরিয়া ঘোড়া নে কোন জন ।

[৩] বন্ধনী মধ্যস্থিত অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(৪) ক্রুদ্ধ •

(৫) চানিলেক মহাধনু কর্ণসম করি ।

[৬] বন্ধনীস্থিত অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(ক) এইখানে দ্বিতীয় পুস্তকে উদ্ধৃত পদটি দেখা যায় ।

(৭) যুবরাজ প্রবেশিল রুশি তবে রণে ।

চোখ চোখ বাণ মারি বিদ্রোহ ততক্ষণে ।
 [২ বাণ ঘার থাইয়া বীর না গণিল মনে ॥৬
 কর্ণের নন্দন বীর কর্ণের সমান ।
 বুধকেতু বীর পড়ে হইয়া মুচ্ছমান ॥৪৪৭
 তবে অহুসাল বীর হই আগুসার ।
 থাক থাক করি ডাক ছাড়ে অনিবার ॥৪৪৮
 অহুসাল আইসে দেখি নৃপতিনন্দন ।
 এক বাণে হৃদয় ভেদিল ততক্ষণ ॥৪৪৯
 ক্রোধ হইয়া অহুসালে করে শর জাল ।
 জলধি জেহেন বরিসএ সর্বকাল ॥৪৫০
 প্রবীর পড়িল হেন ঘোষে সর্বজন ।
 দূরে থাকি নীলধ্বজে শুনে ততক্ষণ ॥৪৫১
 হা হা পুত্র করি রাজা হইল বাহির ।
 অপমান পাইয়া যুঝে রাজা মহাবীর ॥৪৫২
 তিন অর্কোহিনী সৈন্ত সংহতি তাহান ।
 রণেতো যে হতাশন জলে বিদ্রুমান ॥৪৫৩
 অহুসাল সমে জথা জুঝএ কুমার ।
 তথা গেল নীলধ্বজ করি অহঙ্কার ॥৪৫৪

চারি বাণে চারি ঘোড়া কাটিল তাহার ।

(১) • মারে জুড়িয়া শরাসনে ॥

[২] এই বন্ধনী মধ্যস্থিত অংশের পরিবর্তে দ্বিতীয় পুস্তকে,—তবে বীর বুধকেতু কর্ণের নন্দন ।

দিব্য দিব্য বাণ ধনুতে জুড়িল ততক্ষণ ॥

আকর্ণ পুরিয়া মারিলেক বাণ ।

যুবরাজ মহাবীর হইল মুচ্ছমান ।

এহি কোলাহল সর্ব সৈন্তে উপজিল ।

পুরি সৈন্ত পড়িল হেন সকলে বুলিল ॥

যরে থাকি শুনে রাজা এহি বিবরণ ।

পুরি পড়িল হেন কহে চরণ ॥

তিন অর্কোহিনী সেনা সংহতি করিয়া

জামাতা (?) হতাশন চলে মুস্তিস্ত হইয়া ॥

(১) অতি ক্রোধে রণ করে বলে নরপতি ।
দশ দশ বাণে বিক্রেত এক এক রথী ॥৪৫৫
(৩) নীলধ্বজ সমরেত সৈন্ত পাএ নাশ ।
দূরে থাকি দেখিলঃ অর্জুন মহেধাস ॥৪৫৬
[৫ হাতেত গাণ্ডীব লৈল বীর ধনঞ্জয় ।
ত্রিভুবন সমরেত জার নাহি ভয় ॥৪৫৭]
(৬) থাক থাক নীলধ্বজ ডাকে উচ্চস্বরে ।
(৭) পঞ্চবাণ যুড়িল অর্জুনধনুর্ধরে ॥৪৫৮
(৮) নীলধ্বজ মারিবারে এড়ে জত বাণ ।
পথে কাটি নীলধ্বজে২ করে খান খান ॥৪৫৯
[১০ বাণ কাটা গেল দেখি পার্থ ধনুর্ধর ।
শর জাল করিলেক অতি ভয়ঙ্কর ॥৪৬০
গদা আদি পট্টিশ মুষ(ল) বংশদণ্ড ।
ভিন্দিপাল ভল্লবান (৭) এড়েত মহন্ত ॥৪৬১
অর্জুনের বাণে নীলধ্বজ ত্রস্তমানে ।
নৃপতির সৈন্ত হইল বহু কম্পমানে ॥৪৬২

(১) অতিক্রুদ্ধে আইল সেই নরপতি ।
(২) • মারে •
(৩) নীলধ্বজ সমরে যত সৈন্তে পাএ আস ।
(৪) • দেখিলেক •
[১] ইহার মধ্যস্থিত অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
(৬) বহু বহু নীলধ্বজ বোলে উচ্চস্বরে ।
(৭) পঞ্চবাণ অর্জুনে জুড়িল সমরে ॥
(৮) নীলধ্বজ মারিবারে এড়িলেক বাণ ।
(৯) • কৈল •
[১০] বন্ধনী মধ্যস্থিত অংশের পরিবর্তে দ্বিতীয় পুস্তকে,
তা দেখিয়া অর্জুন পুরিয়া সন্ধান ।
তিন বাণ এড়িলেক হৃদয়ে তাহান ॥
তিন বাণে তিন ঘোড়া করিল সংহার ।
সারথির মুণ্ড কাটি পড়িল তাহার ॥
লজ্জা পাইল নীলধ্বজ অতি বিপরীত ।
জামাতার মুখ চাহে হইয়া মুচ্ছিত ॥

নীলধ্বজ রাজা যুঝে প্রহ্মায় সমে ।
বাণে আবরিল জে প্রহ্ময়ে অমুক্তমে ॥৪৬৩
বড়ক্লেশে মাহিমতী রাজা মহামতি ।
বাণ বৃষ্টি করিলেক কৃষ্ণের সংহতি [সন্ততি
রথধ্বজ অশ্ব সমে প্রহ্মায় কুমার ।
বাণে আচ্ছাদিল কিছু না দেখিএ আর ॥৪৬৫
ধনঞ্জয় বীরে তথা সৈন্ত সংহারন্ত ।
সম্মুখিতে নীলধ্বজ রাজাএ নারন্ত ॥৪৬৬]
(১) তাহার জামাতা হএ অগ্নি হত্যাশন ।
(২) গুণেত জুড়িল রাজা বহ্নি সে কারণ ॥৪৬৭
(৩) এড়িলেক অগ্নিবাণ সময় মাঝার ।
(৪) নীলধ্বজ রাজা তবে করে অহঙ্কার ॥৪৬৮
[৫ শব্দরের হস্ত হোতে যদি নিঃসরিল ।
আকাশ সমান অগ্নি জলিয়া উঠিল ॥৪৬৯]
(৬) অগ্নিএ দহএ সব পাণ্ডবের বল ।
(৭) বড় বড় রথী সব হইল বিকল ॥৪৭০
(৮) হস্তিযুথ সব দহে অশ্ব রথরথী ।
(৯) বীরগণ দহে আর জতেক পদাতি ॥৪৭১
[১০ ভএত পাণ্ডব (সব) হইল বিকল ।
দহিলেক বীরগণ সেই রণ স্থল ॥৪৭২]

(১) তাহান জামাতা হএ দেব হত্যাশন ।
(২) ধনুকেত বাণ জুড়ি আইসে ততক্ষণ ॥
(৩) নীলধ্বজ মহারাজা করে অহঙ্কার ।
(৪) এড়িলেক অগ্নি বাণ সময় মাঝার ॥
[৫] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
(৬) অগ্নি •
(৭) মহা মহা •
(৮) হস্তিগণ দহি দহে মহারথী ।
(৯) অশ্ববরে দহে আর বহুল পদাতি ॥
[১০] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

অজ্ঞানের মুখ চাহে সব সেনাপতি ।
 বরুণ অস্ত্র জোড়ে ধনঞ্জয় শীঘ্র গতি ॥৪৭৩
 (৩) বহ্নি নিবারণ হেতু বরুণ এড়িয়া ।
 (৪) আনল নিবারে বীর স্তুতি আরচিয়া ॥
 (৫) সর্ব দেব মুখ্য তুষ্টি দেব হতাশন ।
 (৬) জত ইতি সৃষ্টি সব তোন্ধার কারণ ॥
 (৭) তোন্ধার যে তৃপ্তি হেতু রাজা যুধিষ্ঠির ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভিল স্মরুচির ॥৪৭৬
 [৯] তুষ্টি দিলা মোহরে গাণ্ডীব দিব্য ধনু ।
 অক্ষয় কবচ দিল যে জয়ধ্বজ হনু ॥৪৭৭
 (১০) সংহারিতে আছ এবে আপনা প্রসাদ ।
 (১১) না চিন্ত না চিন্ত দেব যজ্ঞের প্রসাদ ॥
 এহি কথা কহিতে যে জয় মহামুনি ১২ ।
 (১৩) জন্মেজয় জিজ্ঞাসিল এহি কথা শুনি ॥
 (১৪) কেন মতে নীলধ্বজ হতাশন জামাতা
 (১৫) কহ কহ মুনি এহি বিবরণ কথা ॥৪৮০

- (১) • যত বীরগণ ।
 (২) • গাণ্ডীবত যুড়িল তখন ॥
 (৩) অগ্নি • এড়িয়া ।
 (৪) অগ্নিত বোলএ পার্থ স্তুতি আচরিয়া ॥
 (৫) সর্ব ভক্ষ্য দেব তুষ্টি আপনে হতাশন ।
 (৬) যত •
 (৭) তোমার দীপ্তির হেতু রাজা যুধিষ্ঠির ।
 (৮) • বীর ॥
 [৯] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
 (১০) সংহতি চাহ কেহে আপনা প্রসাদ ।
 (১১) এমন না কর দেব যজ্ঞ হইবে বাদ ॥
 (১২) • জৈমিন মহামুনি ।
 (১৩) জিজ্ঞাসিল জন্মেজয় সেই কথা শুনি ।
 (১৪) কহ কহ মুনিবর কহ সেই কথা ।
 (১৫) কেন মতে অগ্নি নীলধ্বজের জামাতা ॥

(১) মুনি বোলে শুন রাজা তত্ত্ব বিবরণ ।
 (২) জেন মতে রাজার জামাতা হতাশন ॥
 (৩) জলা (জনা) নামে নীলধ্বজ রাজার
 মহিবী ।
 [৪] উর্কসী যে হোতে তেত্রি হয়ন্ত রূপসী ॥
 (৫) স্বাহা নামে কথ্য তার জন্মিল উদরে ।
 [৬] কত কাল বাড়ে কথ্য জনকের ঘরে ॥
 (৭) কথ্য যদি হইলেক ত্রৈলোক্যসুন্দরী ।
 সে কথ্যত পুছেত তবে বহু যত্ন করি ॥৪৮৪
 [৯] পৃথিবীর রাজা সব করি একান্তর ।
 স্বয়ম্বরে ইছহ আপনা যোগ্য বর ॥ ৪৮৫
 (১০) স্বাহা বোলে না বরিমু মনুষ্য নৃপতি ।
 (১১) মনুষ্যের হএ জান যমপুরে গতি ॥৪৮৬
 [১২] দেব সে বরিব আঙ্গি কহিল নিশ্চয় ।
 বিলম্ব না কর এবে শুন মহাশয় ॥৪৮৭]
 (১৩) কথ্যার বচনে রাজা হরষিত মন ।
 কোন দেব অভিলাষ ১৪ বোলএ রাজন ॥৪৮৮

- (১) রাজার বচনে মুনি কহে ইতিহাস ।
 (২) নীলধ্বজের জামাতা জেন মতে হএ হতাশ ॥
 (৩) • নীলধ্বজের রমণী ।
 [৪] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
 (৫) স্বাহা নামে হইল কথ্য তাহার নন্দিনী ।
 [৬] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
 (৭) উপযোগ্য হইল কথ্য ত্রৈলোক্যমোহিনী ।
 (৮) • রাজা জনক নন্দিনী ।
 [৯] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
 (১০) স্বাহাএ কহিল না বরিব আর পতি ।
 (১১) মনুষ্যের হইব যমপুরে গতি ॥
 [১২] দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
 (১৩) কথ্যার বচন শুনি •
 (১৪) • কহত বচন ।

স্বাহাএ বোলে না বরিব আন দেব ।
 সুরমুনিগণে জার ভয়ে নিতি করে সেব ॥
 সেই দেব হতাশন আন্ধি সে বরিব ।
 সর্বদেব মুখ হেন স্বাহারে বুলিব ॥
 কঙ্কার বচনে ভয় পাএ তাহার জননী ।
 নহে নহে নিবারন্ত বরবর্ণিনী ॥
 মহাতেজোময় অগ্নি হএ সর্বভক্ষ ।
 ত্রিভুজন দহিতে নাহিক অশক্য ॥
 তার কাছে স্বাহা তুষ্টি কেমনে থাকিবা ।
 মহাতেজে আলিঙ্গিতে ভয় হইবা ॥
 মাএর বচন শুনি কহে পতিব্রতা ।
 অস্ত্র বর না বরিব এহি সত্য কথা ॥
 স্বাহাএ কহিয়া এহি সব কথা ।
 অস্ত্রপুর এড়ি বনে চলে সূচরিতা ॥
 মহাকাষ্ঠে যজ্ঞ করিল বিশাল ।
 নামাবিধি যে করিল তৎকাল ॥
 হেন কাণে অগ্নিদেব ব্রাহ্মণের বেশে ।
 নৃপতি অগ্রেতে গিয়া করিল প্রবেশে ॥
 দ্বিজ বোলে বহি আন্ধি রিপ্ররূপ ধর ।
 এহি বেশে আইল আন্ধি তোম্কার গোচর ॥
 এত বুলি রাজার করিল পরিচয় ।
 তোম্কার কঙ্কা ছেয় করি পরিণয় ॥
 রাজাএ বোলে তুষ্টি যদি হও হতাশন ।
 নিজ মূর্ত্তিধর তুষ্টি কেমত লক্ষণ ॥
 রাজার বচনে অগ্নি হইল নিজ বেশ ।
 নৃপতির মনে হইল হরিষ বিশেষ ॥
 রাজাএ বোলে সত্য কর আন্ধার গোচর ।
 তাবৎ থাকিবা তুষ্টি আমার নগর ॥
 যেই শত্রু আইসে তাকে করিবা নিধন ।
 তবে কঙ্কা বিবাহ দিব প্রতিজ্ঞা বচন ॥

প্রতিজ্ঞা করিল অদ্বিরাঙ্গবিদ্যমান ।
 তবে কঙ্কা বিহা-দিল হইয়া হৃষ্টমন ॥
 সেই অগ্নির-বিবাহেত জতেক আছিল ।
 ঐহ বহল হএ তাকে না লেখিল ॥
 সেই হতে অগ্নি নীলধ্বজের জামাতা ।
 কহিলাম পূর্ব্বকথা যে আছিল বার্তা ॥
 এহি যে কারণে অগ্নি পাণ্ডব সৈন্ত দহে ।
 অর্জুনের স্ততি-বাক্যে শাস্ত নাহি রহে ॥
 অশেষে বিশেষে বীর অর্জুন রুখিল ।
 বহুবিধ দর্প বাক্য অগ্নিতে বুলিল ॥
 উপকার না মান অগ্নি হও সর্বভক্ষ
 মোর সৈন্ত দহ হইয়া নীলধ্বজের পক্ষ ॥
 আপনা রাখ ঐব হও সাবধান ।
 অহঙ্কার খণ্ডাইয়া দিমু অপমান ॥
 এ বুলিয়া ধনঞ্জয় ক্রোধ করি মন ।
 বৈষ্ণব অস্ত্র গাণ্ডীবত জোড়ে ততক্ষণ ॥
 ভয় পাঞা অগ্নিদেব নিজ মূর্ত্তি ধরে ।
 কপটে কহএ তবে অর্জুন গোচরে ॥
 ক্ষম ক্ষম ধনঞ্জয় পরিহর কোপ ।
 ভুবনে কেবা সহে তোম্কার আটোপ ॥
 খাণ্ডব দহনে পূর্ব্বকৈ কলা উপকার ।
 সখা তোর মুই সৈন্ত না করিব সংহার ॥
 রাজা সঙ্গে পূর্ব্বকৈ আন্ধি প্রতিজ্ঞা করিল ।
 এহি সে কারণে তোম্কার সৈন্ত সংহারিল ॥
 যত সৈন্ত তোম্কার আন্ধি দহিল সমরে ।
 সর্ব সৈন্ত জয়া উঠিব মোর বরে ॥
 অগ্নি দিলেক যদি এমত পরসাদ ।
 ভয় যত সৈন্ত উঠে করি সিংহনাদ ॥
 সম্বরিল বৈষ্ণব অস্ত্র বীর ধনঞ্জয় ।
 অগ্নিএ নৃপতি গিয়া করিল বিনয় ॥

অগ্নির বচনে রাজা গেল নিম্ন ঘরে ।
 তান পত্নী জলা দেবী ভক্তিল বিস্তরে ॥
 কাজধর্ম এড়ি রাজা শত্রুর রিনয় ।
 হেন বৃত্তি কেন্দ্রে তোর মনে লয় ॥
 পুত্র পৌত্র আছে যত মহা মহারথী ।
 বন্ধুবর্গ আছে মোর সৈন্য সেনাপতি ॥
 যুদ্ধ কর গিয়া রাজা না চিন্তির বাম ।
 পৃথিবীত লুকাউক অর্জুনের নাম ॥
 জলার বচনে রাজা পুনি যুদ্ধে গেলা ।
 অর্জুনের সঙ্গে গিয়া যুদ্ধ পরিছালা ॥
 মহাক্রুদ্ধ হইল তবে বীর ধনঞ্জয় ।
 মুহূর্ত্তেকে সর্ব সৈন্য করিলেক ক্ষয় ॥
 সকল মারিল সৈন্য প্রতি জনে জন ।
 তখনে রাজারে চাহে করিতে নিধন ॥
 হেন কালে রাজি হৈল দিন অবসান ।
 আশ্রমেত গিয়া রাজা লজিলেক জ্ঞান ॥
 জলারে বলিল চুই কুবুজি তোমার ।
 তোর লাগি সর্বনাশ হইল আকার ॥
 পত্নীকে এমত বলি রাজা নীলধ্বজ ।
 সেই রাত্রিত চলে সৈন্য করিয়া জে সাজ ॥
 যজ্ঞের ঘোটক বস্ত্র উপহার লৈঞা ।
 সেইত রাত্রিত পার্শে সাক্ষাৎ মিলিল গিয়া ॥
 সুন সুন ধনঞ্জয় বোলে নরপতি ।
 হইল তোমার বশ্র ক্ষম মহামতি ॥
 অর্জুন বোলে যত বোধ খমিল সকল ।
 ঘোটক রক্ষক হেতু চল মহাবল ॥
 অর্জুনের সঙ্গে যদি গেল নরপতি ।
 জলার সোদর ভাই বীর মহামতি ॥
 তার ঠাই গিয়া জলা বলিল বচন ।
 অর্জুনে মারিল মোর পুত্র পৌত্রগণ ॥

রাজ্য মোর বিশ্বংসিল স্বামী কৈল দাল ।
 ঘোটক রাখিতে হেতু নিল তার পাশ ॥
 জলার বচনে তবে উচ্চকে বোলন্ত ।
 এথা থাক অপমান না চিন্ত মতিমন্ত ॥
 কালক্রমে অর্জুনেয়ে করিমু সংহার ।
 সম্প্রতি উচিত নহে যুদ্ধে যাইবার ॥
 ভাইর বচনে জলা কহিল তখন ।
 সম্প্রতি না জাইবা রণে বোল কি কারণ ॥
 মোর বাপের ঘরে তুই কুপুত্র জন্মিলে ।
 রণ করিবারে তুই শ্রদ্ধা না করিলে ॥
 ভগিনীর বাক্যে রাজা বলিল কথিয়া ।
 নিদ্র নষ্ট কৈলী চুই কুবুজি করিয়া ॥
 মোরে নাশিবারে আইলা তুঞি কুলাদার ।
 এথা হতে চল যাও দেশে আপনার ॥
 তথা হতে জলা দেবী হইল বাহির ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল ভাগীরথী তীর ॥
 নৌকাত উঠিয়া জলা গঙ্গা হইল পার ।
 সেই গঙ্গার জল লাগে চরণে তাহার ॥
 জলাএ কহিল মোর অভাগ্য নিশেষ ।
 কি কারণে চলি আইলুম এহি পাপদেশ ॥
 গঙ্গাজল পরশন করে পাপমতি ।
 পরলোক স্বর্গেত তাহার না হএ গতি ॥
 জলাএ কহিল যদি এাহম-চুই:বাণী ।
 কহিল তবে নোকার লোকে তান কঠ-মুনি ॥
 গঙ্গাক নিন্দসি পাণী না জানসি ধর্ম ।
 ইবোল কহিতে সবেগ বিদরে মর্ম ॥
 এ চেন কাণে সেই জল হতে অকস্মাৎ ।
 উঠিয়া গঙ্গা জলাতে গুছে বাত ॥
 গঙ্গাএ কহিল জলা কি বাক্য বলিলা ।
 কি কারণে জলা তুজি আদ্রাকে নিন্দিলা ॥

জলাএ বোলে তুঁকি হয় পতি পাশকারী ।
 সাত পুত্র মারিলে জে নিজ তম্বারী ॥
 জেহ এক পুত্র ছিন্ন ভীষ্ম ধনুর্ধর ।
 মদন জিনিয়া সেই ধর্ম্যে তৎপর ॥
 হেন পুত্র মারিল তোর বীর ধনঞ্জয় ।
 শিখণ্ডীক আশ্রয় করি করিলেক ক্ষয় ॥
 অপুত্রার গতি নাহি বেদের বচন ।
 অপুত্রা হইলা গঙ্গা এহি সে কারণ ॥
 সেই হেতু তোম্বারে বলিলু অবাবহার ।
 বিচারিয়া চাহ দেবী শাস্ত্রের আচার ॥
 অর্জুনেরে রোষে গঙ্গা তাহান বচনে ।
 হাতে জল লইয়া গঙ্গা শাপিল তখনে ॥
 আজি হতে অষ্টমাস জেই দিনে পূরে ।
 অর্জুনের পড়োক মুণ্ড পৃথিবী উপরে ॥
 এহি শাপ দিয়া গঙ্গা গেল নিজ স্থানে ।
 আনন্দিত জলাদেবী হইলা ততক্ষণে ॥
 পতিব্রতা ফলে হইলা ভয়ঙ্কর নর ।
 বক্রবাহার রাজ্যে গেল মণিপূরের ভিতর ॥
 অর্জুনের বধে নীলধ্বজের রমণী ।
 বাণরূপে গেল গঙ্গার সে বাণী ॥
 বক্রবাহন নৃপতির তুণীরে রহে গিয়া ।
 জলাএ পার্থের নিধন আরাধিয়া ॥

(ইতি নীলধ্বজ বৃদ্ধ) ।

চণ্ডিকা কর্তৃক অশ্ববন্ধন ।

তবে অর্জুনের ঘোড়া ডক্কায়ে চলন্ত ।
 রাত্রি দিনে দক্ষিণাপথ সঞ্চরন্ত ॥
 চলিতে চলিতে ঘোড়া গেল বিক্ষ্যগিরি ।
 বনে প্রবেশিল ঘোড়া যেমত কেশরী ॥

তার পাছে কতদূর হাতে গাণ্ডীব করি ।
 সর্ব সৈন্য চলিয়াছে ঘোটক অমূল্যরি ॥
 তার পাছে নীলধ্বজ রাজা মহাশয় ।
 কতদূর অন্তরে জে সৈন্য বিজয় ॥
 বন উপবন মর্দিয়া জে করয়ে সমর ।
 তরু বন লতা চূর্ণ করিল বিস্তর ॥
 মহানদী সীমায় সৈন্তের গমনে ।
 সিংহ গজ মুগ পশু পড়এ জে বনে ॥
 বনের দেবতা সব হইল কুতূহল ।
 তুরগ সহিতে পার্থ মহাবল ॥
 পর্কত মর্দি তবে আশ্রিত বাহিনী ।
 ধ্বজ পতাকা উড়ে স্বন্বনি ॥
 উচ্চারিত শব্দ হয় সৈন্তের গমনে ।
 মহেন্দ্র পর্কতে ঘোড়া গেল ততক্ষণে ॥
 সম্মুখে দেখিল ঘোড়া শিলা এক থণ্ড ।
 যোজন প্রমাণ গুহা বড়ই প্রচণ্ড ॥
 সেই শিলাত ঘোড়া লাগিল আইবার ।
 স্বরমানে উঠে গিন্না তাহার উপর ॥
 তবে সেই রক্ষিণে দেখিতে আহন্ত ।
 অর্জুনের ঘোড়াত বেলীলায় ধরন্ত ॥
 বড় রূপ হইল ঘোড়া স্থির কলেবর ।
 নিকটে দেখিয়া চাহে রক্ষক সকল ॥
 হাতএ গাণ্ডীব পার্থ আইসে বিদ্যমান ।
 সৈন্য সেনা সহিতে মিলিল সেই স্থান ॥
 মারীরূপ এক শিলা দেখিলা গোচর ।
 জড় হইল অশ্ববর তাহার উপর ॥
 পরম বিষয় হইল ধনঞ্জয় মনে ।
 কি হইল বলিতে লাগিল সর্বজনে ॥
 ছাড় ছাড় ঘোড়া মোর বোলে ধনঞ্জয় ।
 কেবা ধরিয়াছে ঘোড়া শেষ পরিচয় ॥

বাগে কাটিয়া ঘোড়া করিমু জে চুর ।
 কোন জনে মায়া কর জাইবা যমপুর ॥
 বীরদর্প করন্তি জে অর্জুন মহাশয়ে ।
 মারিতে অহঙ্কার করে কল্লিণীতনয়ে ॥
 কেবা পরিচয় দিব প্রাণহীন শিলা ।
 অনেক যতন করি পরিচর না পাইলা ॥
 অর্জুনের সঙ্গে আছে যত সৈন্তগণ ।
 শিলার উপরে প্রহার করে ততক্ষণ ॥
 মারিল চাবুক বাড়ি যত রক্ষিগণ ।
 তরু লতা লইয়া মারন্তি সেইক্ষণ ॥
 মুষ্টিএ মারেস্ত কেহ জামুএ প্রহারন্ত ।
 তথাপিহ কিলমাত্র শিলা না চলন্ত ॥
 না ছাড়িল অশ্ব শিলা আছে সেই কাএ ।
 মনে মনে যত সৈন্ত চিস্তিল উপায় ॥
 কণেক বিলম্বে তবে পার্থ মহামতি ।
 সেই সৈন্ত নিয়োজিয়া জ্ঞাএ শীঘ্রগতি ॥
 কতদূর প্রকাশিয়া চাহে চরগণ ।
 হেন কর্ম কহেন আছে কোন জন ॥
 অর্জুন আদেশে চর জ্ঞাএ চারি পাশ ।
 শিলার কারণ যত জানিবার আশ ॥
 কতদূর গিয়া চর দেখেস্ত বিদিত ।
 মহাতপস্বীর তবে আশ্রম সন্নিহিত ॥
 শাল্মলিতরু বিশাল বিমল নন্দা ।
 বিকসিত হইয়া তাতে আছে গন্ধ যত ॥
 নিশ্চল ভীর্ণের জল সুরমা বিকাশ ।
 তাহার আমোদ গন্ধে পূরিল আকাশ ॥
 মহামুনি মহাসত্য আশ্রম জানিয়া ।
 সুরমানে পার্থনীবেব চরণে কহে গিয়া ॥
 সুরমা মুনির কথা আশ্রম সকল ।
 তা শুনিয়া আইল তবে হইয়া কুতূহল ॥

কোন জন লগে ঘাইব মনেস্ত চিন্তয় ।
 ব্যগ্রতাএ আগে গেল বীর ধনঞ্জয় ॥
 তার পাছে যৌবনাশ্ব রাজা বলবন্ত ।
 কত্রে সংহতি বীর সংহতি চলন্ত ॥
 চতুর্থে সাত্যকি তবে প্রহ্মায় কুমার ।
 এহি পঞ্চজন জায় মুনি দেখিবার ॥
 বসিয়াছে মহামুনি বিষ্টর আসনে ।
 উপাসনা করেস্ত বেঢ়িয়া শিষ্যগণে ॥
 সাম ধাকি যজু অথর্ব চারিবেদ ।
 শিষ্য পঢ়ায়স্ত মুনি কহিয়া জে ভেদ ॥
 হেন কালে তথা গেল বীর ধনঞ্জয় ।
 প্রণাম করিয়া দিল নিজ পরিচয় ॥
 পাণ্ডুর তনয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ।
 তাহান সহোদর মুই ধনঞ্জয় বীর ॥
 সুনীআছুকুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কথন ।
 আন্ধি সবে জত সৈন্ত করি নিধন ॥
 অধর্ম্মের ভয়ে অশ্বমেধ করিবার ।
 ব্রতস্থ হইতে মনঃহইল রাজার ॥
 যজ্ঞ অশ্ব রক্ষিবারে মোকে নিয়োজিল ।
 সম্মুখে আসিয়াকেনে মায়া উপজিল ॥
 এহি শিলা গোসাঞি আশ্রম নিকট ।
 এথাতে আসিয়া ঘোড়া পাড়িল সঙ্কট ॥
 এহার কারণ মুনি কহ শোভ স্থানে ॥
 কি কর্ম করিমু এবে কহ সন্নিধানে ॥
 এহেন কথা সুন মুনি মহাশয় ।
 অটু অটু তবে হাসিলেক অতিশয় ॥
 মুনিএ জ্ঞানএ যুধিষ্ঠির নরপতি ।
 ধর্ম্ম অবতার তান ধর্ম্মমতি ॥
 গোহবধ পাতক এড়াইবার তরে ।
 তোয় ভাই যুধিষ্ঠির অশ্বমেধ করে ॥

অশ্বমেধ সংশ্লেশ কর্তা নারায়ণ ।
তার সঙ্গে সদাএ থাকে দৈবকীর্তনন ॥
অশ্বাবধি তপ করি না পারি দেখিতে ।
হেন প্রভু থাকএ সদাএ তোমার বিদিতে ॥
তীহাকে ছাড়িয়া তুচ্ছ ঘোড়া রাখিবার ।
এতদূর আইলা অশ্বমেধ করিবার ॥
চিন্তামণি ছাড়ি তুচ্ছ কাচমণি চাহাস ।
কল্লতরু পরিহরি শিমুলিত বাস ॥
জ্ঞান মূঢ় তুচ্ছ সব মূর্থ সকল ।
পাট সিংহাসন সব তোমার বিফল ।
মুনির বচন স্ননি বোলে ধনঞ্জয় ।
যে কথা কহিলা সব মনে লয় মহাশয় ॥
কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধ করিলাম যখন ।
পাপে মোর সর্ব শরীর জড়িল তখন ॥
তবে ক্রোধে মোতে কহিল এহি বিবরণ ।
অশ্বমেধ যজ্ঞ কৈলে হইব পাপ বিনাশন ॥
তাহান বচন স্ননি মুনি মহামতি ।
প্রবোধ বচন তবে বলিলা ভারতী ॥
জ্ঞাতিবধ করিলা জে না চিন্তিয় ভয় ।
সকল আশার এহি জানি স্ননিশ্চয় ॥
কেবা করে মারে কেবা করে রাখে ।
কাহার ভক্ষ কেবা কেবা কাহারে ভক্ষে ॥
সর্ববিষ্ময় জান অগত সংসার ।
আগনারে আপনে করয়ে সংহার ॥
কেহ স্বর্গ কেহ করয়ে নরক ভোগ ।
সকল বিষ্ণুর মায়া জানহ সংযোগ ॥
অনিভ্য সংসার জ্ঞান নিত্য জনাৰ্দ্দন ।
ধর্মধর্ম তুচ্ছ সকল কারণ ॥
মায়াএ করএ সকল ভ্রমণ ।
পাপপুণ্য জার সঙ্গে জীবন মরণ ॥

তুএ না জানিয়া তোম অতি ভ্রম হইল ।
তেকারণে যুধিষ্ঠির যজ্ঞ আরম্ভিল ॥
তোম্বাকে প্রভুএ জে সব করিল আদেশ ।
তান আজ্ঞা জ্বিলে ফল নাহি করি শেষ ॥
কর গিরা যজ্ঞ তুচ্ছ সংসার আচার ।
প্রভুরে ভাবহ তুচ্ছ সংসারের সার ॥
ত্রিভুবনে জত দেখ তাহান যে মায়া ।
সকল সংসার জান তাহান যে ছায়া ॥
যজ্ঞ করি প্রভু করে সমর্পিয় ধর্ম ।
কহিলাম ধনঞ্জয় এহি সব মর্ম ॥
মুনির বচন স্ননি পাণ্ডুর নন্দন ।
দণ্ডবৎ হইয়া করে চরণ বন্দন ॥
তোম্বার প্রসাদে মোর ভ্রম থণ্ডাইল ।
পূর্বের জে কহিছিল সকল স্মরিল ॥
চণ্ডিকা পূর্বের্ত নাম এহান আছিল ।
মুনির শাপে তেত্রি শিলাময়ী চইল ॥
ভৃগুবংশে উদ্ভব কহা সৌমদ্র তনয় ।
উদালক মুনিএ করিল পরিণয় ॥
বিবাহের কালেত তাকে বলিল বচন ।
স্বামীর বচন ধর সাবধান মন ॥
শিশুর চরিত্র চণ্ডী বলিলা তখন ।
স্বামীর বচন না রাখিব কদাচন ॥
যৌবন চইল তার চইল জ্ঞানবতী ।
তবে তানে আজ্ঞা কইল মুনি মহামতি ॥
কহে ততু আন আন মুনি মহামানী ।
কমণ্ডু আছাড়িয়া কহে কথা স্ননি ॥
স্ননি বোলে চণ্ডিকা আইস মোর পাশ ।
চণ্ডী গেল বাহিরে হইয়া হতাশ ॥
না স্ননে স্বামীর বাক্য করে বিপরীত ।
মুনি মহাশয়ে হইল পরম বিস্মিত ॥

কদাচিত্ তীর্থযাত্রা করিবার তরে ।
 মিলি কোতুকে মুনি তাহার জে পুরে ॥
 আসন দিয়া তাহানে অতিথি করিল ।
 কোণ্ডিন্ত মুনি তাহানে পুছিল ॥
 কি কারণে অতিক্রম তোক কলেবর ।
 পরম চিন্তিত হইল মুনি মহাবল ॥
 কোণ্ডিন্ত বচন মুনি উদালক মুনি ।
 চণ্ডিকার বচন সব কহিলেক শুণী ॥
 সুনিয়া কোণ্ডিন্ত মুনি কহে উপদেশ ।
 সুন কহি মুনিবর আশ্রম আদেশ ॥
 তবে সে সজ্জের হেতু হইব তোমার ।
 বিপরীত বাক্য তুচ্ছি বোলহ তাহার ॥
 তিথি জপতপ হইল ভক্তি করিবারে ।
 কোন জনার্চিস্ত তুচ্ছি করিতে ব্যবহারে ॥
 এহি কথা কহিয়া চলিল কোণ্ডিন্ত মুনি ।
 মান করি এইমাত্র আইল আপনি ॥
 উদালকে সেই কৰ্ম্ম লাগে করিবার ।
 জপতপ করে মুনি বেদের আচার ॥
 চণ্ডীত তবে মুনি কহিল বচন ।
 না কর অতিথি সেবা সুন কারণ ॥
 কোণ্ডিন্ত মুনি সুন আসিবেক এথা ।
 না করিব অতিথি জাউক যথা তথা ॥
 ঘরের বাহির কর যত উপহার ।
 অপবিত্র স্থান যথা কচিও আশ্রম ॥
 না করি শুদ্ধি কৰ্ম্ম আনহ নিশ্চিত ।
 শুদ্ধি কএ না করিমু কহিল নিশ্চিত ॥
 মল্ল বস্ত্র যত চণ্ডি আনহ গোচর ।
 ভাল বস্ত্র আছে যত পালায় সত্তর ॥
 স্বামীর বচন চণ্ডী করি অন্যথা ।
 গামগ্রী করিয়া বস্ত্র আনি লএ তথা ॥

উত্তম বস্ত্র জে আপনি জে দিল ।
 জত আছিল মল্ল বস্ত্র সব বিসর্জিল ॥
 কোণ্ডিন্ত হেতু উপহার করিল বিস্তর ।
 সর ঘৃত মধু যুতেক আর ॥
 মুনির মনেত তবে আনন্দিত হইল ।
 নানা উপকার তরে চণ্ডিকা আনিল ॥
 শুদ্ধি করিল মুনি কোতুক নিকট ।
 ভূষ সজ্জ মুনি তবে আনিল প্রেকট ॥
 ভোজন করিল কোণ্ডিন্ত মহামতি ।
 আনন্দে চলিয়া গেল যথাএ বসতি ॥
 আনন্দে উদালক ভ্রমিলেক মন ।
 তাহা সুন মুনিবর বুলিলা বচন ॥
 চণ্ডীরে আদেশ সুন করি কুতূহলে ।
 পিণ্ডদান কর গিয়া গদ্বাজলে ॥
 চণ্ডীএ করিল তান কথা বিপরীত ।
 পিণ্ড নিয়া পেলাইল নরক ভূমিত ॥
 তবে সেই মুনি হইল মহাক্রোধ ।
 শিলা হও শাপ দিল ছাড়ি উপরোধ ॥
 শাপের মুক্তি তরে উদালকে দিল ।
 অৰ্জুনে আসিয়া যদি তোমারে পরশিল ॥
 অৰ্জুনের পরশে তোরা হইব মুক্তি ।
 শিলা তেজিয়া চইবা উৎপত্তি ॥
 কহিল শিলার কথা সুন ধনঞ্জয় ।
 এহি শিলায় রাখিয়াছে তোমার জে হর ॥
 আপনার হাতে পরশন করিয়া ।
 মুক্ত করিলেও ঘোড়া উদ্ধারিয়া ॥
 সৌভাগ্য মুনিএ যদি এসব কহিল ।
 তবে ধনঞ্জয় বীর প্রণাম করিল ॥
 পাঞ্চজন্তু সঙ্গে তবে করিল সন্নিধান ।
 কুতূহলে ধনঞ্জয় আইল স্বরমান ॥

আপনার হাতে শিলা পরিশিলা জবে ।
সেই শিলা মর্জিয়া কল্পা মুক্ত হইল তবে ॥
শিলারূপ ছাড়ি হৈল পূর্ব কলেবর ।
অর্জুনের পরসে নিজ তনু পাইল সত্তর ॥
স্বতন্ত্র হইল তবে পাণ্ডবের হয় ।
এহি মতে সঞ্চরে তথা অভিশয় ॥
জত সৈন্ত আনন্দিত হইল কুতূহল ।
আনন্দে সকলে করিল বোল ॥
নানান বাস্ত বাজে ধমুত টঙ্কার ।
কুতূহলে ডাকন্ত সৈন্ত পরিবার ॥
রথের নিনাদ আর ঘোড়ার ইন্দিত ।
চলিলেক সৈন্ত তবে হয়ে হরষিত ॥
শব্দ হৈল সেই স্থানে জায় বহুদূর ।
কাহার বচন কেহ না স্নেহে প্রচুর ॥
পুনি দক্ষিণাপথে সৈন্ত অশ্ব সঞ্চরে ।
তার পাছে চলিলেক সৈন্ত পরিবারে ॥
পার্বত জিনিয়া তবে জাএ সব গজ ।
নানান বিচিত্র দেখি পতাকা বে ধ্বজ ॥
বিজয়পাণ্ডবদৈন্ত যেন পদ্মদল ।
অর্জুনের সৈন্ত তথা অচল সচল ॥
অশ্বমেধ পুণ্য কথা অমৃত লহরী ।
পিবন্ত ভকত জনে দুই কর্ণভরি ॥
লঙ্কর পরাগল খানের তনয় ।
কর্ণসম দাতা ছুটি খান মহাশয় ॥
তাহার আদেশ মান্ত মাথে আরোপিয়া ।
কবীন্দ্র পরমেশ্বরে পঞ্চালি রচিয়া ॥

হংসধ্বজসহ যুদ্ধ ।

সঞ্চরিত দক্ষিণাপথ অমুক্তম ।
চম্পাবতী নগরেত গেল তুরঙ্গম ॥

হস্তপ্রাপ্ত কলেবর সব পুণ্যবস্ত ।
ঘরে বজ্র হয় প্রজা পালস্ত ॥
সর্বজন বিমুত্তস্ত অশ্ব পরায়ণে ।
রাত্রি দিনে ডাবন্ত গোবিন্দ চরণে ॥
পরম বৈষ্ণব রাজা হংসধ্বজ নাম ।
মহাপুণ্যবস্ত রাজা ধর্ম অমুপাম ॥
দূতে গিয়া রাজ্যেতে কহিল বিবরণ ।
যজ্ঞ অশ্ব এড়ি দিল পাণ্ডুর নন্দন ॥
ধনঞ্জয়মহাবীর যৌবনাশ্ব সঙ্গে ।
তোক্ষার নগরে আইল অতি মনোরঞ্জে ॥
সুনিয়া আনন্দে হংসধ্বজ নরপতি ।
পাত্র মিত্র আনিয়া কহিল মহামতি ॥
মধ্যম পাণ্ডব ধনঞ্জয় তার নাম ।
বড় ধমুর্দ্বয় স্ননি শৃগগ্রাম ॥
হেনই জন যদি করিএ ভক্তি ।
তবে কৃষ্ণ তুষ্ট হৈব পূজনে মুক্তি ॥
কৃষ্ণ মহাশয় জিনি করন্ত সময় ।
দ্রোণ কর্ণ সংহরিল মহা ধমুর্দ্বয় ॥
অথবা সৈন্ত সাজিয়া ঘোড়া কাড়ি লইমু ।
বিধম সময় করি অর্জুন জিনিমু ॥
বৃদ্ধ হইল রাজা পীড়িত কলেবর ।
না দেখিল হরি মুক্তি নয়নগোচর ॥
উপায় মিলিল ভাল কৃষ্ণ দেখিবার ।
মস্ত্র সনে এহি যুক্তি করিলেক সার ॥
রথে হংসধ্বজ রাজা সবল বাহনে ।
অর্জুনের ঘোড়া কাটি আনিবা রণে ॥
আদেশিল নৃশবর স্ননি সেনাপতি ।
দুন্দুভি বাণাও গিয়া অতি শীঘ্রগতি ॥
সর্বজন আসিতে বোল অর্জুনের রণে ।
বিলম্ব করএ যে ভজিয তখনে ॥

লক্ষ লিখিত নামে ছুট পুরোহিত ।
 সর্ব ধর্মে বিশারদ কার্যেত প্রতিষ্ঠিত ॥
 তুষ্টি হই জনে সুন প্রতিজ্ঞা বচন ।
 লহোদর হয় কিবা হএ পূজগণ ॥
 জেই জন শীঘ্র আসি না মিলএ রণে ।
 তাহারে ভাজি মারিয় তৎক্ষণে ॥
 তামার কুণ্ডে তিল তৈল পূর্ণ করি ।
 সিদ্ধ কর গিয়া তুষ্টি মোর বাক্য ধরি ॥
 এহি রূপে আদোশল হই পুরোহিত ।
 নিঃসরিল নরপতি যুদ্ধেত অরিত ॥
 ছন্দুডি ঘারেত কটা চড়াইল শুনিয়া ।
 সকল বিষয় মনে আইল চলিয়া ॥
 সকল সেনাপতি মুখ্য মুখ্য বল ।
 মিলিল রাজার ঘারে করিতে সমর ॥
 সহস্র সপ্ততি লক্ষ সহস্র প্রধান ।
 সিদ্ধজাত ঘোটক চলে অতি বলবান ॥
 লক্ষ লক্ষ পদাতি চলে হইয়া অগ্রগণ্য ।

* * * *

সুমন্ত মন্ত্রী চলে সৈন্তের প্রধান ।
 আইল সব যুদ্ধ হেতু রাজ বিজ্ঞমান ॥
 রাজার সোদর জ্যেষ্ঠ আসিয়া মিলন্ত ।
 সর্বজ্যেষ্ঠ যুবরাজ অতিবলবন্ত ॥
 চন্দ্রসেন চন্দ্রকেতু আর চন্দ্রদেব ।
 জায়বৃষ্টি ধর্মবৃষ্টি আর দৈত্যদেব ॥
 অতি অকুমার তার ধর্মবার্তা নাম ।
 মিলিল সোদর জ্যেষ্ঠ করিতে সংগ্রাম ॥
 নৃপতির পুত্র সব অতি মহাবল ।
 অদর্শন অরথ অবেগ অংশল ॥
 নৃপতির জ্যেষ্ঠপুত্র যে অধম্য অমতি ।
 যুবরাজ সৈন্ত মধ্যে হএ মহারথী ॥

তিল মাখি না মিলি আছে রাজার ঘার ।
 মিলিয়াছে যত সৈন্ত পরিহার ॥
 অর্জুনের অশ্ব রাজা আপনে ধরিল
 কুতূহল চিত্তে নিজ সৈন্তেত আনিল ॥
 পদবাহ করে রাজা সময়ের আস ।
 সাবধানে আছে হংসধ্বজ মহারাজ ॥
 এখাত অধম্য যুদ্ধে আসিবার তরে ।
 প্রণাম করিল গিয়া মাএর গোচরে ॥
 মাএ বোলে চল পুত্র যুদ্ধ সন্নিবেশ ।
 মহারণ জিন গিয়া রাজার আদেশ ॥
 অর্জুনের রণে আজি সংশয় অপার ।
 গোবিন্দ আসিব তবে রক্ষা করিবার ॥
 নররূপ কৃষ্ণ দেখিবা গোচর ।
 বিলম্ব না কর পুত্র চলহ সত্বর ॥
 কৃষ্ণ দেখিয়া বাপু রণে বিমূখ না হইবা ।
 আপনার ক্ষত্রি ধর্ম যতনে পালিবা ॥
 সমরে জিনিয়া তুষ্টি দৈবকীনন্দন ।
 আনিবা এতাদ পুত্র আপনা ভবন ॥
 তান চরণ বন্দিব সহ পরিবার ।
 সাধিব সকল ধর্ম মুক্তি লভিবার ॥
 মাএর বচনে পুত্র করে অঙ্গীকার ।
 সাধিব সকল ধর্ম মুক্তি লভিবার ॥
 জিনিমু অর্জুন যুদ্ধে নাহিক সংশয় ।
 তবে যদি আইসে এখা কৃষ্ণ মহাশয় ॥
 না হইমু বিমূখ মাও করিমু সাহস ।
 জয় পরাজয় মাও দৈবের জে বশ ॥
 মাএ বোলে দেহপাত যদি হএ রণে ।
 বিমূখ না হইবা তুষ্টি দেখিয়া অনাঙ্গনে ॥
 কুবলা সংজ্ঞক তোর জ্যেষ্ঠ সহোদরা ।
 পতিব্রতা গুণবতী রূপেত অপরা ॥

সুধম্বার কর্ণেত রক্ত দিলেক আনিয়া ।
 ভগিনীএ কার্য্য করে ভাই সছোধিয়া ॥
 মোর দেশের জয়ত সকলে হাসিব ।
 তুঙ্গি যদি ভাই পুনি রণে দিব ॥
 মোকে হস্ত করিবেক সেই সবে মিলি ।
 সেই বাকো কুটবেক হৃদয়েত শালী ॥
 ভগিনীর কথা শুনি হাসিতে হাসিতে ।
 চলিলেক সুধম্বা বীর হাসিতে হাসিতে ॥
 ক্ষত্রি-ধর্ম্ম অমুসারি কৃষ্ণ সনে রণ ।
 বিমুখ না হইব আঙ্গি শুন কদানন ॥
 এ বলিয়া সুধম্বা চলিল যুবরাজ ।
 গুরুগণ প্রণমিয়া করিল নিজ সাজ ॥
 এহি মতে মহাবীর পুরীর মাঝারে গিয়া ।
 বলিলেক প্রভাবতী পত্নী সছোধিয়া ॥
 বাপের আদেশে তবে যাইতে সমর ।
 জিনিতে প্রথম রণে পার্থ ধনুর্ধর ॥
 তাহাকে রাখিতে আসিব চক্রপাণি ।
 তাহাকে জিনিব আঙ্গি নিজ বর্ষ্য জানি ॥
 অমুমতি ধ্যেয় প্রিয়া করএ মঙ্গল ।
 প্রথম রণে জিনি পার্থ মহাবল ॥
 নানান প্রকারে তবে বোলে প্রভাবতী ।
 সমরে ত না জাইও মোর প্রাণপতি ॥
 ঋতুকাল হইল মোর করিলু নিশ্চয় ।
 ষোড়শ দিবস কহিলু নির্ণয় ॥
 বীরের তনয় আঙ্গি ধরিব উদরে ।
 হইবার বর মোকে দিছে মুনিবরে ॥
 এ সব শুনিয়া যদি তুঙ্গি যাও রণে ।
 লজ্জন করিবা তবে মুনির বচনে ॥
 বংশ না রহিব তবে সংসার ভিতরে ।
 নিষেক করহ মোহোর উদরে ॥

তবে চলি যাও তুঙ্গি দিব অমুমতি ।
 এ কথা কহিল যদি দেবী প্রভাবতী ॥
 সুধম্বা কুমার তবে বলিলা বচন ।
 তুঙ্গি ঋতুমতী হইলা জানিল এখন ॥
 ষোড়শ দিবস যদি আঙ্গি জাএ বহি ।
 বিদ্যাএ গুণবতী এথা এথা করহি ॥
 কুমার্জুন সহিতে জিনিয়া মহারণে ।
 বাপ শাও বন্দিয়া আসিব ততক্ষণে ॥
 তবে আসিয়া তোর পুত্র নিষেকিব ।
 দিবসে ত কথাকি হো ঋতু না পেক্ষিব ॥
 বেদাচার নিন্দা হএ পাপ হএ অতি ।
 বিশেষ আদর করি বোলন্ত নৃপতি ॥
 বিলম্ব হইল তৈল কটাতে ক্ষেপন্ত ।
 সম্প্রতি প্রভাবতি ! কর ঋতু কর শাস্ত ॥
 প্রভাবতী বোলে প্রভু না বোল উচিত ।
 যুদ্ধবেশে বেদাচার করিব যথোচিত ॥
 কাল গেলে আচারে নাহিক প্রয়োজন ।
 জেবা বোল তথা পুনি করিতে গমন ॥
 এবোল না হয়ে প্রভু বলিল নিশ্চয় ।
 ত্রিভুবন বিদিত জান বীর ধনঞ্জয়ে ॥
 যাহার সারথি জান দেবকীনন্দন ।
 তাহাক জিনিব হেন আছে কোন্ জন ॥
 নিবস্তি আসিবে ঘরে না বুঝি এ গতি ।
 আঙ্গার উদরে তবে না হইব সন্ততি ॥
 যেন বোল তৈল-কটাহে হইব নিধন ।
 নিশ্চয় কহিল গোঁসাই অবশ্য মরণ ॥
 বর্ণেত মরণ কিবা ঠৈলতে নিপাতে ।
 পুনি আগমন নাহি কহিলু তোম্বাতে ॥
 অর্জুনের সনে রণ জিবা আপনার ।
 গোবিন্দ আসিব তবে রক্ষা করিবার ॥

নররূপী কৃষ্ণ দেখিবা নয়নের গোঁচর ।

তোজার প্রসাদ মাগো চলহ সত্তর ॥

নিমেষক কর প্রভু বিবেচনা কর ।

• • • •

অনাদর নাহি কর মুনির বচন ।

সংসারের ধর্ম রাধ শুন মহাজন ॥

এ বলিয়া প্রভাবতী অতি গুণবতী ।

আলিঙ্গন দিয়া প্রেম কৈল অতি ॥

এতেক বোলন্ত দেবী পতিব্রতা ।

মোকে পরাজিয়া প্রভু জাইতে পার কোথা ॥

এ বোল বলিল যদি দেবী প্রভাবতী ।

সুধম্বা কুমার তবে ভ্রমাইল মতি ॥

কবচ কীরীট ছাড়ে আর অঙ্গত্রাণ ।

স্নান ভোজন করি চলিলেক যুদ্ধের কারণ ॥

এথা হৃদয়বজ রাজা রহিছে বাহিরে ।

ঘোড়া ধরি আনিলেক সাজিয়া সব বীরে ॥

আপনার সৈন্ত পদবাহু আচরিয়া ।

রহিয়াছে অর্জুনের যুদ্ধ আকাঙ্ক্ষিয়া ॥

সর্ববীর বিস্ময়ন্ত আপনে নরপতি ।

না দেখন্ত রণে সুধম্বা নর মহামতি ॥

ক্রোধ করি কহে রাজা শুন রে কিঙ্কর ।

স্বয়ম্বাণে চলি যাও সুধম্বার ঘর ॥

মোর বাক্য লজ্বিলেক পাপমতি ।

কেশে ধরি তাকে আন শীঘ্রগতি ॥

তৈলকটাহে নিয়া বিসর্জ্য তাহাক :

চলব কিঙ্কর সব রাণ মোর বাক্য ॥

রাজার আদেশে চলে যতেক কিঙ্কর ।

পথে মিলিল তবে সুধম্বা ধনুর্ধর ॥

রথে চড়ি আইসে যুদ্ধবার রণে ।

পথের দর্শন হইল দ্রুত সনে ॥

ভয়ে কম্পবান বীর কিঙ্কর সঙ্কিত ।

রাজার সাক্ষাত বীর হইল উপস্থিত ॥

রাজা এ বোলে পাণিষ্ট কুপুত্র জন্মিল ।

কিবা হেতু তুষ্টি মোর বাক্য লজ্বিলি ॥

অধর্ম করিতে পাপ হএত বিস্তর ।

না থাক না থাক পাপী মোহার গোঁচর ॥

ভয়ে কম্পবান হইয়া কহিলেক বাক্য ।

বিলম্ব হইছে তৈল কটাহে কেলাইবেক ॥

তোর পুত্রবধু ঋতুমান আচরিল ।

ঘোড়শ দিবস আসি উপস্থিত হৈল ॥

ঋতু অপেক্ষণ হেতু হইছে পাপ ।

এ কারণে বিলম্ব হইছে মোর বাপ ॥

রাজা এ বোলে আরে দূত চলহ সত্তর ।

পুরোহিত শম্ভু আন মোহার গোঁচর ॥

বোল গিয়া সুধম্বা এ আদেশ লজ্বিল ।

পত্নীর আদেশে তবে ভবনে রহিল ॥

কি করিতে যোগ্য তার বোল ব্যবহার ।

হুইজনে কহিবেন শাস্ত্রের বিচার ॥

রাজার বচনে দূত গেল ততক্ষণ ॥

কহিল তাহাত গিয়া যত বিনয় ।

শম্ভু লিখিত নামে হুই পুরোহিত ॥

শুনিয়া দূতের কথ্য হইল মুচ্ছিত ।

হুত সম্বোধিয়া তবে কপট বোলন্ত ॥

এতদিন চম্পাবতী হইলেক অন্ত ।

জে রাজা এ আপনা প্রতিজ্ঞা পালন্ত ॥

তার রাজ্যে শম্ভু হয় উর্ভিক্ষ ভয় অন্ত !

প্রতিজ্ঞা পালিল পূর্ব হরিশ্চন্দ্র রাজা ॥

রাজাদান করিলেক লইয়া সব প্রজা ।

পুত্র পরিকর মুনিতে তর্পিল ॥

শুনি আছি রব সকল কহিল ।

সূর্য্যাসংশেত আছিল রাজ্য দশরথ ॥
 ত্রিভুবনে বিদিত পুত্র রাম মহাসত্য ।
 রাম নামে প্রাণ তুল্য তনয় তাহার ॥
 বনে পাঠাইল রাজ্য সত্য পালিবার ।
 দেখ হংসধ্বজ রাজ্য সত্য না পালিল ॥
 পুত্রের গৌরব ধরি সত্য পালিল ।
 প্রতিজ্ঞা করিল রাজ্য সভার ভিতর ॥
 তৈলের কটাহে নিয়া বিসর্জ্যে কোঙর ।
 পুত্রের বেদনা করি প্রতিজ্ঞা লজ্জবস্ত ।
 হৃদয় কোমল হইয়া ধর্ম্ম জিজ্ঞাসন্ত ॥
 আজ্ঞাহীন নৃপতির দেশে না রহিব ।
 এ সব বলিয়া আছে বিষ্ণু সদাশিব ॥
 তেজোবলে আশ্রিত তার রাজ্যপরি ।
 চলিলাম তপোবনে রাজ্যের বাসনা ছাড়ি ॥
 এ বলিয়া পুরোহিত চলিল সত্ত্বর ।
 চরে গিয়া কঠিলেন্ত রাজ্যের গোচর ॥
 দূতের বচন শুনিয়া নরনাথ ।
 সুমন্ত্র মন্ত্রীয়ে কহেন শাকাং ॥
 আমার বচন পাল মন্ত্রীর প্রধান ।
 সত্ত্বর চলিয়া জাও পুত্র বিজ্ঞমান ॥
 তুষ্ট পুত্র সুধদ্বাকে কেশেত ধরিয়া ।
 তৈলকটাহে তুঙ্গি বিসর্জ্যে নিয়া ॥
 আশ্রিত জাইয়া আনিতে পারি পুরোহিত ।
 এ বলিয়া নরপতি চলিল ত্বরিত ॥
 সুমন্ত্র মন্ত্রী গেল কুমার নিকট ।
 নৃপতির বক্তে বচন প্রকট ॥
 তোমাকে দেখিয়া বীর দয়া লাগে চিতে ।
 নৃপতির আদেশ হইল তৈলে বিসর্জ্যেতে ॥
 কি করিব কি বলিব রাজ্যের আদেশ ।
 শুনিয়া সুধদ্বা তবে ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥

কৃষ্ণ বিষ্ণু গোবিন্দ মাধব দামোদর ।
 শরণ লইলুম প্রভু শুন চক্রধর ॥
 অর্জুনের আপদত বহিলা বাসে বার ।
 মুকোকে প্রসন্ন হএ করহ উদ্ধার ॥
 উদ্ধার করুণাসিকো করহ করুণা ।
 অপমৃত্যু কারণে পান বড় যন্ত্রণা ॥
 এবার উদ্ধার কর প্রভু চক্রধর ।
 অর্জুনের সঙ্গে আজি করিমু সময় ॥
 একারণে তোমার লইলুম শরণ ।
 প্রসন্ন হও মোরে প্রভু নারায়ণ ॥
 যাদব মাধব হরি শ্রবণে পুনি পুনি ।
 সেবকবৎসল তুঙ্গি সর্ব্বশাস্ত্রে জানি ॥
 কটাহে পড়িয়া বীর হইল বলবন্ত ।
 গোবিন্দ প্রসাদে তৈল শীতল হইলেন্ত ॥
 আকাশ সম তৈল উথলে বিশাল ।
 কাষ্ঠ রাশি রাশি অগ্নিএ দহএ বহল ॥
 চাহিতে নয়ন ফুলে তপ্ত বড় তৈল ।
 গোবিন্দপ্রসাদে জে শীতল বড় হইল ॥
 পরম শীতল লাগে তার কলেবর ।
 দীর্ঘ দৃষ্টি আলোকন্ত সব বীরবর ॥
 হেন কালে হংসধ্বজ বীর মহামতি ।
 পুরোহিত কহিল শাস্তাহিয়া মহাভক্তি ॥
 পুত্র তৈলে বিসর্জ্যে দেখিবার ভেত ।
 তৈলের নিকটে আইল হংসধ্বজকেতু ॥
 জলে জেন বিকশিত কমল জ্বলিত ।
 কুমারের মুখ শোভে কটাহে পতিত ॥
 ভ্রমর সমান তার নয়ন পতলি ।
 শঙ্খ পুরোহিতে কহে হৃদয়ে আকলি ॥
 শুন শুন নরপতি উষ্ণ নহে তৈল ।
 সুধদ্বা তৈলেত পড়ি কিসের না মইল ॥

তৈল নিবারণমন্ত্র জানএ কুমার ।
 নতুবা ওষধ জানে কহিলশ্যম সার ॥
 শিশু নারিকেল আনি দেয় দূতগণ ।
 তৈলেতে ফেলতৈক দৈবধৌক সর্বজন ॥
 তবে শ্যে পুরোহিতের বচনে কিঙ্কর ।
 নারিকেল ফেলিলেক তৈলের ভিতর ॥
 মহাতপ শক তৈলে উঠে ঘট ঘটি ।
 শ্যের লগাটে পড়ে নারিকেল ফুটি ॥
 তবে শ্যে কহে তৈল মন্ত্রে না নিবারিল ।
 মহৌষধি দিতে রক্ষকে না দেখিল ॥
 না বুঝি কোন হেতু না দহে কুমার ।
 রক্ষিণ জিজ্ঞাসন্ত শ্যে আরবার ॥
 কহ আরে দূতগণ এহিত সময় ।
 কি বলিল কুমারে কহত নিশ্চয় ॥
 কৃষ্ণ বিষ্ণু নারায়ণ দেবকীনন্দন ।
 মোরে রক্ষা কর দেব শ্রীমধুসূদন ॥
 এহি দেখে গুণ্ডাধর এখানে চলন্ত ।
 মনে মনে যুবরাজ মাধব ভাবন্ত ॥
 এ বলিয়া পুরোহিত গমন সত্তর ।
 সাধু সাধু বলিলেক নৃপতিগোচর ॥
 জ্বলন্ত অনলে শ্যে পুরোহিত ।
 লাঁফ দিয়া পড়ে তবে কুমার সন্নিহিত ॥
 সুধ্বায়ে আলিজিয়া বলিলা বচন ।
 কম কম অপরাধ নৃপতিনন্দন ॥
 পরম বৈষ্ণব তুমি জানিল সকল ।
 তৈল চতে উঠ কুমার মহাবল ॥
 তোর অঙ্গ সঙ্গে মোর তৈল অনলে ।
 না দহিলু দেহ মোর আছিল শীতলে ॥
 তোমার জন্ম ধন্য ধন্য নৃপকুল ।
 উঠ উঠ সুধম্ম আনন্দ বহল ॥

পুরোহিতবচন শুনিয়া মহাবীর ।
 শ্যে কোলে করিয়া উঠিয়া হইয়া স্থির ॥
 প্রেমভাবে রাজা আলিজিল তাহাক ।
 নৃপতি সুধম্মারে বলিলেক বাণ্য ॥
 তুমি পুত্রে পুত্র আছি পৃথিবীত ।
 গোবিন্দ ভাবিয়া পুত্রত বিনা দহিত ॥
 মোর মনোরথ সিদ্ধি এখনে করহ ।
 বিমানেন্ত আরোহিয়া আপনে চলহ ॥
 যাহার সনে যুদ্ধ কৈল দেব শূলপাণি ।
 খাণ্ডবেত করিল ইন্দ্রে তেজোহানি ॥
 যাহার সারথি হএ প্রভু গদাধর ।
 ভীষ্মকে সংহারিল যেই ধনুর্ধর ॥
 ছেন ধনঞ্জয় বীর রণে পরাজিয়া ।
 এহি বশঃ ক্ষিতিলে রাখহ লজিয়া ॥
 গোবিন্দ দেখাও মোরে দেখোম নয়নে ।
 সাফল হইল তুমি কুলের নন্দনে ॥
 অর্জুনের পরাজয় না পারে দেখিতে ।
 অবশ্য আসিব কৃষ্ণ তাহাকে রাখিতে ॥
 বাপের বচনে পুত্র করে অঙ্গীকার ।
 রথ্যেত চড়িয়া ধর টঙ্কার ॥
 রথ্যেত চড়িয়া চারি পাশে সৈন্ত ।
 যুবরাজ সুধম্মা হইল অগ্রগণ্য ॥
 ছেন কালে ধনঞ্জয় শুনিল ভারতী ।
 ঘোটক ধরিল হংসধ্বজ নরপতি ॥
 যত সৈন্তবাহ হৈল দেখিল গোচর ।
 চারি পাশে আছে যত ধনুর্ধর ॥
 সৈন্তের গমনে হইল শরীর হিন্দোল ।
 ধূলি হইল যত সমুদ্রের জল ॥
 কুরুক্ষেত্র সমরেত যেমত না দেখিল ।
 এহি দেখে সৈন্তবাহ করিয়া রহিল ॥

ঘোড়া উদ্ধারিয়া আজি করিব সমর ।
এক রথী না পারিব তাক জিনিবার ॥
সবে মিলি করিবেক তাহার সংহার ।

* * *

তুঙ্গি আর অনিরুদ্ধ অতি বলবান্ ।
যৌবনায়ে নৃপতি হইব পাছে তান ॥
অখলাএ রাজা আর যত সব বীর ।
তাহার পাছে সাত্যকি রণে বড় স্থির ॥
বুধকেতু বীর আর সুবেগকুমার ।
নীলধ্বজ নৃপতি অগ্নি জামাতা বার ॥
সকলের প্রধান তুঙ্গি রণে বড় স্থির ।
কৃষ্ণের তনয় তুঙ্গি তাহান শরীর ॥
তোর অগ্রত আঙ্গি যত ধমুর্কর ।
আঙ্গি আর যুদ্ধ বীর তোমার অহুচর ।
আঙ্গাকে আদেশ হউক সমরে বাইতে ।
তুঙ্গি যত এথা থাক সৈন্তে অপেক্ষিত ॥
তাহার বচন শুনি প্রহ্মকুমার ।
না বোল অর্জুন তুঙ্গি এমত ব্যবহার ॥
এমত বচন তুঙ্গি না বোল ধনঞ্জয় ।
কৃষ্ণের দ্বিতীয় তনু তুঙ্গি মহাশয় ॥
তাহান সমান তোঙ্গার বল বিক্রম ।
জিভুবনে নাহি বীর তোঙ্গার জে সম ॥
হংসধ্বজ জিনিবেক কোশে তারে শ্রম ।
কার শক্তি সহিতে পারে তোঙ্গার বিক্রম ॥
আঙ্গি সব থাকিতে তুমি কেন জে আইব ।
এখানে থাকিয়া আমার সমাচার লইব ॥
ভীকু বাণে দৈন্ত্য তাঁর মারিমু সমরে ।
হংসধ্বজ জিনিবেক কহিল নির্ভয়ে ॥
সুধবা সুরণ তার জিনিব কুমার ।
সেনাপতি সুমন্ত্র তার করিব সংহার ॥

আর যত সৈন্ত আইসে এই রণস্থল ।
বাণে নিবারিমু যেন পাকাতাল ফল ॥
মোর বাহুদর্প দেখ ধনঞ্জয় ।
এক রথে জিনিবেক নাহিক সংশয় ॥
প্রহ্মায়ের বচন শুনিয়া বীরদাপ ।
বহল কহিল তবে অর্জুনে তারে চাপ ॥
তা শুনিয়া বুধকেতু কর্ণের নন্দন ।
সবিস্তর বলিল বিনয় বচন ॥
অন্ন সৈন্ত বোল হএ হংসধ্বজ ক্ষীণবল ।
তার রণে তোঙ্গার নাহিক কোন ফল ॥
তুঙ্গি ছুই মহাবীর অতুল বিক্রম ।
সংগ্রামে জিনিতে তোঙ্গারে নাহি কোন জন ॥
রণ নাহি হইতে কহ এ সব কথা ।
প্রবৃত্ত না হইতে কহ সনির্ভয় বার্তা ॥
মহাবল নির্দেশ হউক সমরে বাইতে ।
মোর শক্তি পারোয় তাহাকে পরাজিতে ॥
জিনিমু সমরে হংসধ্বজ নরপতি ।
আনিমু যজ্ঞের ঘোড়া করিয়া শক্তি ॥
মোর বাহুবল দেখ ছুই মহাশয় ।
এ বলিয়া বুধকেতু রণেত চলয় ॥
অর্জুন প্রভায় ছুই নমস্কার কবি ।
চলিলেক কর্ণপুত্র সমরকেশরী ॥
অর্জুনে নিবেদ্য করে না শুনে বচন ।
সমর করিতে জ্ঞাএ কর্ণের নন্দন ॥
বাঘ হেন মহারণ চলএ সত্তর ।
রাজারে পাঠাইমু আজি যমের গোচর ॥
সারথিএ রথের ঘোড়া চাবুক লৈয়া ।
বথ চালাইয়া দিল ব্যাধ ভেদ গিয়া ॥
ধনু উদ্ধারিয়া করএ সিংহনাম ।
এক রথে চলিলেন না গণে প্রমাদ ॥

তাহাক দেখিয়া অধম্য বৃষরাজ ।
 আপনা সৈন্তেত তবে বুলিলেক কাজ ॥
 অধম্য বাহিল শম্ম আতি মহামতি ।
 মহানাদ শম্ম বাহে করিয়া শক্তি ॥
 বাণবরিষণ দেখি বোলে ধনঞ্জয় ।
 বৃষকেতু বীর তবে সমরে নির্ভয় ॥
 তার সনে যুদ্ধ করিবার পায়ে অতি ।

* * * *

মহানাদ শম্মবাহএ করি পারে ।
 মোর সৈন্ত মদিবার কেবা শক্তি ধরে ॥
 তবে রণের সম্মুখে চালাও মোর রথ ।
 তাহাকে জিনিলে পাইব মহত্ব ॥
 কুমারের বচনে রথ চালাএ সারথি ।
 অধম্য পুরিল শম্ম যুঝিবার মতি ॥
 দুই রথ সম্মুখে রহিল দুই বীর ।
 অহঙ্কারে নাদ করে শুনিতে গভীর ॥
 কাক না গণয়ে কেহ ধনু টঙ্কারে ।
 অন্তে অন্তে নিরীক্ষন্ত যুদ্ধ করিবারে ॥
 অধম্যএ ডাকিয়া বোলে শুনহো জে বীর ।
 রণেত সাহস তুচ্ছ হও বড় স্থির ॥
 কিবা নাম তোমার কাঠার তনয় ।
 প্রথম আক্রমণে দেয় পরিচয় ॥
 অধম্য এমন যদি বুলিল উত্তর ।
 বৃষকেতু বোলে তবে বচন নির্ভর ॥
 এহি দেখ দিনমণি গগনে উদয় ।
 কর্ণ নামে উপজিল তাহার তনয় ॥
 কর্ণ যেমন বীর শুনিছ বারতা ।
 মহাদাতা ছেন করি লোকে কহে কথা ॥
 তাহার তনয় আজি বৃষকেতু নাম ।
 কাশ্যপকুলেত জন্ম গুরু মোর বাম ॥

এহিমত পরিচয় পাইয়া ততক্ষণ ।
 অধম্য কুমারে তবে বুলিলা বচন ॥
 তোম বাণ বড় বীর শুনিছি বারতা ॥
 ক্ষিত্তিতেলে নাহি তার সম দাতা ॥
 মোর পরিচয় তবে শুন রে কুমার ।
 হংসধ্বজ স্নাত অধম্য নাগ আক্রমার ॥
 আপনা বাখান কর না শুনি শ্রবণে ।
 আপনা পৌরুষ কইলে নরকে গমনে ॥
 তোম পিতামহে বাণে কৈল অন্ধকার ।
 এড় চাহি বাণ বল বৃষ্টি যে তোমার ॥
 বৃষকেতু বোলে মুঠ করিলু বংশগুণ ।
 মোর বাণের গুণ তবে পুনি কহি শুন ॥
 বাণে পণ কইলু এই তোমার কথির ।
 তবে সে জানিবা রণে হয় কোন বীর ॥
 সহ এবে বাণ মোর হএ সাবধান ।
 ছেন বুলি বৃষকেতু কর্ণের নন্দন ॥
 অধম্যর সৈন্তে করে বাণবরিষণ ।
 শরতচন্দ্র যেন সঞ্চারে গগন ॥
 আকাশ হতে বাণ পড়ে ঘন ঘন ।
 অতি শীঘ্র বাণ আন কৈল কর্ণের নন্দন ॥
 বাণবৃষ্টি করে যত সৈন্ত আচ্ছাদিল ।
 মহামহা রথী সব বাণে সংহারিল ॥
 অশ্ব সব কাটিলেহু আর রণধ্বজ ।
 মহামহা রথী কাটে আর মন্তগজ ॥
 চূর্ণবৎ করিল সৈন্ত যত ছিল হয় ।
 বাণে বিনাশিল বীর কর্ণের তনয় ॥
 পুনি সৈন্ত আচ্ছাদিল বাণ বরিষণে ।
 অধম্যর চারি ঘোড়া কাটিল তৎক্ষণে ॥
 সারথির মুণ্ড কাটে অর্ধচন্দ্র বাণে ।
 অধম্যর সৈন্ত আবরিল তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে ॥

সর্বলোকে প্রশংসিত বোলে ধন্য ধন্য ।

* * *

পুনি গোষে সমরেত কর্ণের কুমার ।

রথকাটি খণ্ড খণ্ড কৈল সুধম্বার ॥

সৈন্য সবে মৃগু কাটি পাড়িল বিস্তর ।

তই বাণে সুধম্বার বিদ্ধে বক্ষঃস্থল ॥

অর্দ্ধচন্দ্র বাণে রথ করিল খান খান ।

লজ্জা পাইয়া সুধম্বা চইল স্থিরমাণ ॥

সুধম্বাএ পাইল লাজ চইল বিরথী ।

গজ পড়ে সৈন্য পড়ে পড়ে সেনাপতি ॥

প্রথম সমরে বীর উপজিল লাজ ।

অমিত্য রোষে যুবরাজ ॥

আর রথ অগোহিণী সমরকেশরী ।

টঙ্কারে ধনু গুণ কর্ণসম করি ॥

প্রলয়ের কালেত যেন গরজে জলদ ।

অগ্নি প্রাণী জনে শুনি পুত্র নিঃশব্দ ॥

বীরদর্পকে হংসধ্বজের নন্দন ।

চারি বাণে সাক্ষিলেক অতিক্রোধমন ॥

চারি বাণে চারি ধোড়া লইলেক পরাণ ।

এক বাণে সারথিকে করিল নিশ্চুল ॥

পঞ্চবাণে রথ কাটি কৈল খণ্ড খণ্ড ।

ভূগ সম কাটি পাড়ে হাতের কোদণ্ড ॥

গাএর কবচ কাটি হিল পরমাণ ।

হৃদয়ে গাঢ়িল বীর মহাতীক্ষ বাণ ॥

সুমুচ্ছিত বৃষকেতু ভূমিত পড়িল ।

সুধম্বাএ সিংহনাদ বহুল করিল ॥

সুধম্বার সিংহনাদে চৈতন্য লভিয়া ।

পুনি উঠে বৃষকেতু আফালন করিয়া ॥

সুধম্বার সৈন্য আসি চার ।

মার্মার কাট্ কাট্ বোলন্ত বারবার ॥

সংজ্ঞা পাইয়া দেখে বীর বিরথী আপনে ।

অস্ত্র নাহি হাতে বেড়ে শত্রুগণে ॥

এক খণ্ড ধনু পাই সমরভূমিত ।

গুণ চড়াইয়া বাণ ছুড়িল স্থরিত ॥

আকর্ণ পুরিয়া বাণ এড়ে মহাবীর ।

তাহার সম্মুখে রণে কেহ নহে স্থিঃ ॥

চারি পাশে বেড়ি সৈন্যে করে শরজাল ।

সুন্দর শরীরে বাণ ছুটিল বিশাল ॥

মহামহা রথী সবে সহিতে না পারে বাণ ।

মনে মনে ভূপে বীর ক্রোধের নন্দন ॥

কর্ণের পুত্র বীর সমরে হারিল ।

আঃ মহাসৈন্য আসি তাহাকে বেড়িল ॥

গদা পরিঘ আর যদি আচরএ ।

মহামহাবীর সব সমরে পড়ন্ত ॥

সুধম্বার হৃদে গাঢ়িল তীক্ষ বাণ ।

বৃষকেতু বীর তবে কর্ণের সমান ॥

সৈন্যের অবস্থা দেখি সুধম্বা কুমার ।

পুনি সমরেত রোষে অগ্নি অবতার ॥

বৃষকেতুর হৃদয়ে পঞ্চ বাণ ।

গাঢ়িলেক গুণ টানি এবণ সমান ॥

সেই ঘাএ বৃষকেতু মুচ্ছিত হইয়া পড়ে ।

ধ্বজছক সনে রথী শীঘ্র লড়ে ॥

মুচ্ছিত দেখিয়া সারথি চকুর ।

রথ বাহড়াইয়া আনি গেল বহুদূর ॥

সুধম্বার তক্ষ ভেদে অতি তীক্ষ শরে ।

এক বাণে সারথির মাথা কাটিলেস্ত ।

একবিংশ খণ্ড করি ধোড়া ছেদিলেস্ত ॥

শরে খণ্ড করি রথ কাটি বিসর্জিল ।

হাতের ধনু ক কাটি খণ্ড খণ্ড কৈল ॥

কৃষ্ণের নন্দন বীর কাম অবতার ।
 কর্ণ সম টানি গুণ করিল টঙ্কার ॥
 শরবৃষ্টি করে বীর ছই মহাবল ।
 ছই জনে বাণবৃষ্টি করে মন কুতূহল ॥
 হাতের ধনুক কাটি কৈল বণ্ড খণ্ড ।
 কৃষ্ণের নন্দন বীর রুঘিল যে হেন প্রচণ্ড ॥
 কর্ণ সম টানি গুণ করিল টঙ্কার ।
 শরবৃষ্টি করে যেন অগ্নি অবতার ॥
 ছই জনে বাণ এড়ে মন কুতূহলে ।
 হাতের ধনুক কাটিয়া খান খান করে ॥
 সারথির মুণ্ড কাটে বিষম সন্ধান ।
 তবে স্নুধষাএ হাতে লইল দিব্য দিব্য বাণ ॥
 সিংহনাদ করি বীর অতি ভয়ঙ্কর ।
 হৃদয়েত গাড়িল তার তীক্ষ্ণশর ॥
 বিরথিয়া যুদ্ধে ছই মহাবল ।
 ন্যায় অন্যায় যুদ্ধ করে কুতূহল ॥
 ক্ষেপে যুদ্ধে ছই বীর পৃথিবী উপর ।
 ক্ষেপে যুদ্ধে আকাশেত ছই ধনুর্ধর ॥
 কতক্ষণ যুদ্ধ করি ছই মহাশয় ।
 তবেত বুলিল স্নুধষা বীরে অতিশয় ॥
 মহা তীক্ষ্ণ বাণ তবে হৃদয়ে মারিল ।
 সেই বাণ খাইয়া কাম মুচ্ছিত হইল ॥
 প্রহ্মায় বোহিত দেখি স্নুধষা এমতি ।
 আর রথে আরোহিল অতি শীঘ্রগতি ॥
 হাতে ধনু লইয়া চলে সমর মাঝার ।
 অর্জুনের সৈন্য যত করিল সংহার ॥
 কৃতবর্মা বীরের ভেদিল নববাণে ।
 কৃতবর্মাএ তিন বাণে কাটেন ভরমাণে ॥
 স্নুধষার বাণ কাটিয়া মহামতি ।
 পঞ্চবাণ হৃদয়েত মাঝে শীঘ্রগতি ॥

সেই বাণ স্নুধষাএ সহিল তাহার ।
 পূর্নি নববাণ মাঝে করিয়া টঙ্কার ॥
 তাহাকে বিরথ করে হংসধ্বজ এত ।
 তাহার সহিতে যুদ্ধ আছিল বহুত ॥
 সারথি কাটিয়া তবে করিল বিরথী ।
 রণে ভঙ্গ দিয়া যায় যত সেনাপতি ॥
 স্নুধষার রণে কেহ নাহি হয় স্থির ।
 তা দেখিয়া রুঘিলেক অমুশাববীর ॥
 নিজ সৈন্য সঙ্গে করি রথ আরোহিয়া ।
 স্নুধষার সম্মুখে কোলএ ডাক দিয়া ॥
 গালাগালি বহল করিল ছই বীর ।
 যুদ্ধএ ছই বীর নির্ভয় শরীর ॥
 তবে অমুশাব বীর করি বীরদাপ ।
 ধনুতে চড়াইয়া গুণ করিল প্রতাপ ॥
 অনল সদৃশ তবে মহা তীক্ষ্ণ বাণ ।
 এড়িলেক গুণ টান দিয়া অগ্নির সমান ॥
 সেই বাণ কাটিতে তবে নৃপতিনন্দন ।
 নবীন শাণিত বাণ জোড়ে ততক্ষণ ॥
 কাটিবার না পারিল হৃদয়ে পড়িল ।
 সেই ঘাএ স্নুধষার মুচ্ছাবান্ হইল ॥
 তবে অমুশাববীর সিংহনাদ করে ।
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে তার বাহিনী সংহারে ॥
 মুচ্ছা পরিহারি উঠিল বুবরাজ ।
 আপনি বিরথী দেখি পাইল বড় লাজ ॥
 দিব্য ধনু চাতেত করিয়া মহাবল ।
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ জোড়ে হইয়া বিকল ॥
 অমুশাব হৃদয় মারিণ পঞ্চবাণ ।
 ভূমিত পড়িল বীর হইয়া মুচ্ছাবান্ ॥
 মুচ্ছিত হইয়া যেন পড়িল কেশরী ।
 সৈন্য মধ্যে প্রবেশিল মহাক্রোধ করি ॥

অর্জুনের সৈন্ত মারে মাহি পরিমাণ ।
 রথী সমে রথ কাটি কৈল খান খান ॥
 অশ্বগজ সমে রথ কাটিল সমরে ।
 মহাবীর সমে গজ বাহিনী সংহারে ॥
 সৈন্তের বিগতি দেখি সাত্যকি কুপিল ।
 তাহাকে মারিতে তবৈ বাণ নিক্ষেপিল ॥
 সেই বাণ সহিয়া বীর না কম্পিল ।
 অতিক্রোধে পঞ্চবাণ হৃদয়ে মারিল ॥
 শিনির নন্দন বীর মহা জে ধাতুকী ।
 পঞ্চশত বাণ মারে আসিয়া সাত্যকি ॥
 একবাণে কাটি পাড়ে তান ধ্বজ রথ ।
 চক্রসমে সারথি কাটিল মণ্ডপ ॥
 সুধম্মাএ বিরথি করিল সাত্যকিক ॥
 তথাপিহ সাত্যকি কুপিল অধিক ॥
 হুইজনে পুনি রথ করি আরোহণ ।
 তুমুল করিল যুদ্ধ হুই মহাজন ॥
 আকাশ ছাইল হুই মহাবীরের বাণে ।
 সাধু সাধু প্রাণসংসা করিল সর্বজনে ॥
 অস্ত্রোহস্তে বিকিলেক হুইর কলেবর ।
 বসন্তে পূর্ণাত যেন দেখিতে স্তম্ভর ॥
 তবে হংসধ্বজ স্তত নৃপতি নন্দন ।
 মহাশক্তি হাতে লইল ততক্ষণ ॥
 যত শক্তি আছে দিয়া হুইকার ।
 ক্ষেপিলেক শক্তি সাত্যকি মারিবার ॥
 চন্দ্রবর্ষ ভেদি তান মর্মেতে লাগিল ।
 সেই ঘাএ মুচ্ছিত সাত্যকি পড়িল ॥
 হাহা করি সৈন্ত ধায়ন্ত চারিবার ।
 সিংহনাদ করি বীর নৃপতি কুমার ॥
 মুখ্য মুখ্য রথীগণ হারিয়া গেল রণে ।
 অমর না লভিয়া না ছাড়িল পাণ্ডবের গণে ॥

করি কথা কেহ না অনন্ত রণ মাঝ ।
 ধায়ন্ত সকল সৈন্ত পাইয়া বড় লাজ ॥
 সৈন্তের দুর্গতি দেখিয়া ধনঞ্জয় ।
 আপনে আইল রণে ক্রোধ অতিশয় ॥
 সৈন্ত আশাসিয়া রথে করি আরোহণ ।
 ছিপূর মগিতে যেন চলিল জিনয়ন ॥
 দেবদত্ত শম্ভু নাম ভুবন বিদিত ।
 পুরিতে লাগিলা তবে সমরে পণ্ডিত ॥
 শম্ভুধ্বনি শুনিয়া সকল হইল শঙ্ক ।
 আপনে অর্জুন আইল হেন জানিলে ॥
 বুদ্ধ চাহিতে কবে যত দেবগণ ।
 বিমানে চড়িয়া সব আইল ততক্ষণ ॥
 শম্ভু বাহে পার্থ বীর ধনু টকারিয়া ।
 থাক থাক সুধম্মা বলিল ডাক দিয়া ॥
 মোর যত সৈন্ত তুচ্ছি মারিলা সমরে ।
 আপনে দেখিহু মুক্তি নয়ন গোচরে ॥
 ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ সমে করিহু জে রণ ।
 দেবী অহঙ্কার কর তুচ্ছি মহাজন ॥
 কালকেয় সংতারিহু নিজ বাহুবলে ।
 রক্তদেব সনে বুদ্ধ করিহু কুতূহলে ॥
 প্রহ্লাদ প্রমুখ করি সকলি জিনিলা ।
 মহামহা রথী সব সকলি জিনিলা ।
 সাধু সাধু বীর তুচ্ছি জানিহু সকল ।
 মোর সমে বুদ্ধ কর শুন মহাবল ॥
 হুই জনের কথা শুনি সুধম্মা কুমার ॥
 বলিলেক শুন পার্থ বচন আশ্চর্য ॥
 বত বত বুদ্ধ করিহু পূর্বকালে ।
 সমরে জিনিহু তুচ্ছি যত মহীপালে ॥
 সারথি আছিল তোম আপনে কৃষ্ণ দেব ।
 মূর্তিমন্ত নারায়ণ জিকুবন দেব ॥

সকল সৃষ্টির সার ধর্ম মতিমন্ত ।
 লীলার ধরিছে ক্রিতি মূর্তি এ অনন্ত ॥
 জানিলাম সকল প্রভাব তাহার ।
 আপনাকে ধ্যানে আপনা করএ সংহার ॥
 অতিশয় দেখি তোর রথের সারাধ । *
 তে কারণে কোর আজি বিশ্বয় হইল অতি
 সকল দেখিব আজি হোঙ্কার সংহার ।
 সহায় হইয়া যদি আইসে গদাধর ॥
 তথাপিহ না পারিব রাখিতে সমর ।

* * * *

ভোকে সংহারিব আজি গুন ধনঞ্জয় ।
 মোর বাণ হংসধ্বজ রাজা মহাশয় ॥
 করিবেক অশ্বমেধ যজ্ঞ উৎসব ।
 তোর এহি ঘোড়া লইয়া গুন বে পাণ্ডব ॥
 সুধমার কথা শুনি ক্রোধ অতিশয় ।
 একশত বাণ জোড়ে বীর ধনঞ্জয় ॥
 মারিবাতে সুধমাকে এড়িলেক বাণ ।
 সুধমার বাণ কাটি কৈল খান খান ॥
 অর্জুণে বাণ তার শতছেদ করি ।
 দ্বয়ে মারিলে বাণ দৃঢ় মুষ্টি করি ॥
 সেই বাণ কাটিলেক পাথের কলেবর ।
 না পায় বেদনা তবে পার্শ্ব ধনুর্ধর ॥
 অর্জুনে বাণ জোড়ে করিয়া সন্ধান ।
 সুধমার বাণ কাটে তিল পরিমাণ ॥
 পুনি পুনি হাসল সুধমা মহাবীর ।
 বাণ বরিষয়ে জেন জগদে মহাবীর ॥
 বাণে অন্ধকার তবে বহল করিল বহল ।
 রণে ক্রোধ হইল পার্শ্ব মহাবল ॥
 বুড়িলেক অগ্নিবাণ অতি দীপ্যমান ।
 বুগাঁড়ে বরিবে যেন কালাস্ত্র সূনান ॥

সুধমা বীরের তবে সহৈ সৈন্তগণ ।
 অনল উঠিল যেন গগনে তপন ॥
 সুধমার দেখয়ে আপনে বিজ্ঞমান ।
 তার সৈন্ত অগ্নিএ দহএ বিজ্ঞমান ।
 পাণ্ডবের বাহিনী করয়ে সিংহনান ।
 হংসধ্বজ সৈন্ত ধাঁএ ভাবিয়া প্রমাদ ॥
 বরুণ অস্ত্র তবে ছুড়িল নৃপতি নন্দন ।
 তন্ত্রে মন্ত্রে বরুণ অস্ত্র করে আরোপণ ॥
 আকাশেতে হইল বাণ মহাচয় ।
 ধারা রূপে জল বৃষ্টি করিল অতিশয় ॥
 অর্জুনে অগ্নিবাণ হইল উপশম ।
 পাণ্ডবের সৈন্য হইল শিথিল বিক্রম ॥
 মহাবৃষ্টি আরম্ভিল পাণ্ডবের বলে ।
 শীতে অর্জুনিতে হইল সৈন্ত কলেবরে ॥
 না চলে ঘোটক গতি গজের হৈল ভয় ।
 বায়ু অস্ত্র লইল তবে বীর ধনঞ্জয় ॥
 মহাবায়ু হইল তবে সময়ের মায়া ।
 মেঘ খণ্ড খণ্ড কৈল পাণ্ডব সমাজ ॥
 হরিয়া সকল বৃষ্টি উপযুক্ত হইল ।
 পূর্বে জেমত ক্ষতি তেমত পুনি হইল ॥
 সুধমার সৈন্ত ছত্রাকার হইল বাণ বেগে ।
 ধ্বজছত্র কাটি পাড়এ অতি রাগে ॥
 খণ্ড করিল বায়ু অতি বলবান ।
 রণে স্থির না হয় কেহ যায় নানা স্থান ॥
 হেনকালে হংসধ্বজ নৃপতি নন্দন ।
 এড়িলেক অর্জুন বাণ ততক্ষণ ॥
 অলক্ষিতে কাটিল কেহ না দেখিল ।
 ধনঞ্জয়ের হাতের গাণ্ডীব তখনে কাটিল ॥
 গুণ সাম ধনু কাটি পাড়িল ভূমিত ।
 সারথির মাথা কাটি পাড়িল পৃথিবীত ॥

অৰ্জুনেরে এমত কৰ্ম কেহ নাহি করে ।
 বড় কৰ্ম করিলেক সুধম্মা কুমারে ॥
 অৰ্জুনের পরাক্ষয় করি অতিশয় ।
 উপহাস করে হংসধ্বজের তনয় ॥
 কোথা গেল পার্থ তোর এত অহঙ্কার ।
 দুর্বল সারথি লইয়া আইস রণ করিবার ॥
 সৰ্ব্বদিন তোন্ধার সারথি গদাধর ।
 তাঁহাকে স্মরণ কর পার্থ ধনুর্ধর ॥
 আপনে আইসএ য'দ গরুড়-বাহন ।
 তথাপিও না পারিব করিতে রক্ষণ ॥
 সুধম্মার বীরদৰ্শ শুনি অতিশয় ।
 ক্রোধ হইল ধনঞ্জয় বীর মহাশয় ॥
 সিংহে যেন দেখিয়া আইল মত্ত গজ ।
 ক্রোধে গাণ্ডীক ধরে হনুমন্তধ্বজ ॥
 অক্ষয়কবচ ধনু টঙ্কারিয়া বামকরে ।
 বাণ বুটি করে তবে সৈন্তের উপরে ॥
 সেবকবৎসল হরি দৈবকীনন্দন ।
 ভক্তজন প্রতি সদয় থাকে মন ॥
 হস্তিনাপুরিত থাকি জানিলা আপন ।
 অৰ্জুনের সারথি পড়িলা ততক্ষণ ॥
 কাহাতে না कहিয়া কথা বলে জে বসতি ।
 চম্পকাবতীত আইলা দেব যদুপতি ॥
 অৰ্জুনের কাছে আসি রথের উপর ।
 অৰ্জুন অৰ্জুন করি ডাকে গদাধর ॥
 যুদ্ধে মন দিয়া আছে ধনঞ্জয় বীর ।
 না শুনে কৃষ্ণের বাক্য যুদ্ধে গভীর ॥
 অৰ্জুন অৰ্জুন কবি ডাকরে বহুতর ।
 সারথি হইলু তোর অবধান কর ॥
 উলটিয়া চাহে তবে বীর ধনঞ্জয় ।
 কৃষ্ণক দেখিয়া হইল প্রসন্ন অন্তর ॥

মমঙ্কার করে তান চরণে পড়িয়া ।
 যুদ্ধসজ্জা অৰ্জুনের হাতেত দিল নিয়া ॥
 আপনে অগংপতি রথের সারথি ।
 কি कहিব অৰ্জুনের রথের গতি ॥
 বিদ্যায় সঙ্করে রথ চলয়ে স্রমায়ণ ।
 আরম্ভিল পার্থে তবে করিতে সন্ধান ॥
 সুধম্মাএ কৃষ্ণ দেখি হইল আনন্দিত ।
 মনে মনে প্রণমিয়া বুলিল স্রবিত ॥
 দেখিলু গদাধর তোন্ধারি চরণে ।
 সফল হইল মোর প্রীতিজ্ঞা বচনে ।
 বাপের সাক্ষাৎ মুই প্রীতিজ্ঞা করিলু ॥
 অৰ্জুনের রণে মুই তোন্ধারে আনিবু ॥
 জনকের মনোরথ হইল সফল ।
 মোর দেশে আইলা প্রভু সেবকবৎসল ॥
 ক্ষত্রিধৰ্ম্ম অনুসারি বোলে বীরদাপ ।
 শুনিয়াছি তোন্ধা হই পাণ্ডুর প্রতাপ ॥
 যে শক্তিএ ইন্দ্র হতে গোয়াল রাখিলা ।
 যাহার কারণে গোবর্দ্ধন উপাড়িলা ॥
 সেই শক্তি দেখাও আন্ধার বিদিত ।
 ধনঞ্জয় রক্ষা কর সাবধান চিত্ত ॥
 সবলে সাজি আছ দেব দামোদর ।
 অৰ্জুনের পক্ষ হইলা কমললোচন ॥
 যতশক্তি আছে তোন্ধার না কর কপট
 রাখ দেখি ধনঞ্জয় পড়িছে সঙ্কট ॥
 কৃষ্ণক এহেন বুলি পার্থক বোলন্ত ।
 তুচ্ছ পার্থ মহাবীর জগতে বোলন্ত ॥
 তোহোর প্রীতিজ্ঞা পার্থ সঙ্করে ত্রিভুবন ।
 সারথি হইল আসি দেব জনার্দন ॥
 প্রীতিজ্ঞা করহ এবে দেখি কুতূহল ।
 মোর রণে কি কৰ্ম করিবে মহাবল ॥

সুধদার বাক্যে বোলে ধনঞ্জয় বীর ।
 তিনবাণ মারিয়া কাটিমু তোর শির ॥
 তিনবাণে যদি তোরে না পারি ছেদিতে ।
 তবে মোর পূর্ব পুরুষ সমুদিতে ॥
 পুণ্যক্ষয় হইয়া তবে নরকে পড়ন্তু ।
 কল্পসম বর্ষবর্গ নরকে থাকন্তু ॥
 সত্য সত্য এহি আশি প্রতিজ্ঞা করিল ।
 আপনা রক্ষা কর তোমাকে জানাইল ॥
 তুঙ্গি বা মোরে রণে করিবা কি কর্ম ।
 প্রতিজ্ঞা উদ্দেশিয়া বোল সেই ধর্ম ॥
 সুধদাএ বোলে এহি কৃষ্ণের গোচর ।
 যে তিন বাণ এড় মোহোর অস্ত্রের ॥
 সেই বাণ ছেদিবেক নাহিক বিরোধ ।
 প্রতিজ্ঞা বচন শুন ধনঞ্জয় বোধ ॥
 এহি তিন বাণ যদি নাহি কাটো তোর ।
 যুগে যুগে নরকেত বাস হএ মোর ॥
 এহি বাক্য বলিয়া সুধদা মহাবীর ।
 একশত বাণে বিদ্ধে কৃষ্ণের শরীর ॥
 তাহান হৃদয়ে গাঢ়ে একশত বাণ ।
 অর্জুনের রথ বিচ্ছিন্ন হ্রস্বমাণ ॥
 বাণ বেগে অর্জুনের রথ ভ্রমাইল ।
 শক্তি করি কৃষ্ণ রাখিতে নারিল ॥
 রথ অশ্ব সনে ভ্রমে কৃষ্ণ মহাসত্ত্ব ।
 কুন্তকার চক্র যেন ভ্রমে অব্যাহত ॥
 একলক্ষ প্রহরের পথে গিয়া রথ নামিল ।
 আর দশবাণ পার্থের হৃদয়ে গাঢ়িল ॥
 তবে কৃষ্ণে অর্জুনেত বোলন্ত বচন ।
 দেখ দেখ অর্জুন বিষম হইল রণ ॥
 দুই পাণ্ড দিয়া রথ না পারি রাখিতে ।
 একলক্ষ প্রহরের পথ নাময়ে অরিতে ॥

মহাবীরাশালী এহি সুধদা কুমার ।
 এক পতিব্রতা যাক মাএর আচার ॥
 সর্বজন পুণ্যবস্ত যজ্ঞ গোমশীল ।
 হংসধ্বজ রাণা দেখ বৈষ্ণব শরীর ॥
 তাহাকে জিনিব হেন নাহিক ত্রিভুবনয়ে ।
 ব্যর্থ সে প্রতিজ্ঞা কৈলা বীর ধনঞ্জয়ে ॥
 তিনবাণে সংহারিতে তাহাকে সংশয় ॥
 অকারণে প্রতিজ্ঞা করিলা ধনঞ্জয় ॥
 যন্ত্রণা না করি বোল প্রতিজ্ঞা বচন ।
 পরম সঙ্কট আসি মিলিল এখন ॥
 জয়দ্রথ বধে পূর্বে না কৈলা যন্ত্রণা ।
 প্রতিজ্ঞা করি পাইলা পরম যন্ত্রণা ॥
 আশ্বারে সহিতে না করিয়া পরামিশ ।
 সুধদা পীড়িত হইয়া না চাই অমৃত বিষ ॥
 অসাধ্য কর্ম্মতে তুঙ্গি প্রতিজ্ঞা করিলা ॥
 তিন বাণে না পারিবা সঙ্কট করিলা ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনিয়া ধনঞ্জয় ।
 তোমার প্রসাদে কিছু নাহিক সংশয় ॥
 যদি বা তোমার এথা না হইত গমন ।
 তবে সে সংশয় মোর হইত নিধন ॥
 অনায়াসে সংহারিব নাহিক সংশয় ।
 তোমার প্রসাদে কিছু নাহিক বিস্ময় ॥
 কৃষ্ণ সনে অর্জুনের এহি বাক্য জান ।
 শরদ্বিটি সুধদাএ করে হ্রস্বমাণ ॥
 না চাহ নূতন গুণ শরদ্বাল করে ।
 আকাশ গমনে বাণে অর্জুন আশ্রয়ে ॥
 কৃষ্ণের দক্ষাৎ তবে কহে পুনি পুনি ।
 তুঙ্গি মহাবীর হেন ত্রিভুবনে জামি ॥
 পরম বান্ধব তোমার বীর ধনঞ্জয় ।
 মোর বাণে আইব আজি যমের আশ্রয় ॥

যত শক্তি থাকে তেঁপে রাখা করা জ্ঞান ॥
 আপনে সারথি তুলি হইছ তাহাক ॥
 সুধম্মার বাক্য শুনি বীর ধনঞ্জয় ।
 হাতেত গাণ্ডীব ধনু লইল মহাশয় ॥
 গাণ্ডীবের ধনঞ্জয় গুণ দিলেস্ত ।
 অতি ক্রোধে তীক্ষ্ণ বাণ গ্রহণ করৈস্ত ॥
 ধনুকে যুড়িল বাণ যেন ঘষতুল ।
 বাণবৃষ্টি করিলেক বিষম অতুল ॥
 বাণ দেখিয়া বিপক্ষ পাইল অবসাদ ।
 পাণ্ডবের সৈন্য মিলি করে সিংহনাদ ॥
 অৰ্জুনে এমত বাণ যখনে যুড়িল ।
 তবে প্রভু নারায়ণে ধর্ম উদ্দেশিল ॥
 গোবর্দ্ধন ধরি গোধান রক্ষণ ।
 যত পুণ্য করি অর্ছিয়া উপার্জন ॥
 সেই পুণ্য সব অর্ছি দিল পার্শ্ববীর ।
 জয়গাত সুধম্মার কাটি গিয়া শিরঃ ॥
 ক্রোধের বচন শুনিয়া দেবগণে ।
 সাধু সাধু প্রশংসা করএ সর্বজনে ॥
 যবে তবে হরি যত পুণ্য করে ।
 তেন ধনঞ্জয় ধনু পৃথিবী ভিতরে ॥
 এহি বাণে সুধম্মা যদি না পারি ছেদিতে ।
 যতেক অকৃত মুই করিছু নিশ্চিতে ॥
 কদাচিত লভে যদি সে সকল ফল ।
 দেখ দেখ পার্শ্ববীর মোর পুণ্যবল ॥
 এ বোল বলিতে পার এড়ৈ তীক্ষ্ণ বাণ ।
 না কম্পিল সুধম্মা অর্ছিল স্থিরমাণ ॥
 অর্জুনের বাণ এড়ৈ অকৃত অড়াইয়া ।
 অর্জুণে আসিতে বাণ ফেলাইল ছেদিয়া ॥
 অর্জুনের বাণ কাটি কৈল হই খান ।
 সিংহনাদ করে বীর বিষম সজ্ঞান ॥

যত দবগণে সুধম্মাএ প্রশংসন্ত ।
 বিস্মিত খেচরগণে তাকে নিরীক্ষন্ত ॥
 সেই বাণ হইল বার্থ দেখি ধনঞ্জয় ।
 লইল দ্বিতীয় বাণ ক্রোধ অতিশয় ॥
 সর্ঘ্যেব অনল যেন জলএ গগনে ।
 তেমত জগরে বাণ পার্শ্ব শরাসনে ॥
 দশদিশ প্রকাশ করে বাণে তেজ ধরে !
 সপ্তদ্বীপ সপ্তপাতাল গ্রাসিবারে পারে ॥
 ক্রপণের দন যেন রাখিয়া আছন্ত ।
 সেইরূপে ধনঞ্জয় বাণ গ্রাসিলেস্ত ॥
 ক্রোধ হইয়া ধনঞ্জয় বাণ জুড়িল ।
 তবে তাকে নারায়ণে নিজ ধর্ম দিল ॥
 ভৃগুপতি রূপে মুই জিনিবু ক্ষিত্তিল ।
 কাশ্যপকে দান করি পাইবু যত ফল ॥
 সেই পুণ্যফলে পার্শ্বর হোক জয় ।
 সুধম্মার মাথা কাটৌক নিশ্চয় ॥
 সুধম্মাএ বলিল এহি বচন শুনিয়া ।
 আনিলুম জে নারায়ণ তোমার যে হিমা ॥
 সেবক বৎসল এহি দৈবকীনন্দন ।
 অর্জুনের তবে পুণ্য দিলা যে আপন ॥
 ধনু পার্শ্ব ধনুর্ধর তোমার সেবা কৈল ।
 জন্মান্তরে কৃত পুণ্য সকল তারে দিল ॥
 মোর প্রতিজ্ঞা এহি শুন ধনঞ্জয় ।
 এই বাণ তোর কাটিব নিশ্চয় ॥
 অরুদ্রতী বশিষ্ঠের তনয় পতনে ।
 যত পাপ হএ ব্রহ্মব হরণে ॥
 সেই পাপ যদি না কাটৌ তোর বাণ ।
 অর্জুণে আসিতে করিমু হই খান ॥
 অস্ত্রোত্তে হই বীরে প্রতিজ্ঞা করিল ।
 আকর্ণ পুরিলা সে বাণ পার্শ্বে এড়িল ॥

বাণের অনল তেজ উঠিল আকাশে ।
 যত দেবগণে তবে পাইল ভরাসে ॥
 সুধম্মা এড়িল অতি ভীকৃবাণ ।
 পার্শ্বের দ্বিতীয় বাণ কৈল হুইখান ॥
 হুইখান চুইখান বাণ ভূমিতলে গড়ে
 যতেক পর্ত্ত আর সমুদ্র যে নাড়ে ॥
 জে বাসুকি এ ক্ষিতি ধরিতা আছন্ত ।
 তার ফলে সব লড়ে অতি বেপনস্ত ॥
 অর্জুনের বাণ কাটে নৃপতি নন্দন ।
 শঙ্খধনি কারলেস্ত অনিন্দিত মন ॥
 আনন্দিত হইল তবে রাজা হংসধ্বজ ।
 বিষম সমরে যেন ঐরাবত গজ ॥
 হংসধ্বজ নৃপতির সৈন্তে করে সিংহনাদ ।
 পাণ্ডবের যত সৈন্ত করন্তি বিবাদ ॥
 ক্রুদ্ধ হইল পার্শ্ব সমর কেশরী ।
 লইল তৃতীয় বাণ অভিলাষ করি ॥
 তান আশা দেখিয়া বলিল চক্রধর ।
 অর্জুন অর্জুন তুন্ধি ক্ষেণে ক্ষমা কর ॥
 বাবৎ করোম পাঞ্চজন্ম শঙ্খনাদ ।
 দেবদত্ত শঙ্খবাহে না চিন্তি বিবাদ ॥
 তোক্ষার তবে সশিচ্ছ পুণ্য সকল ।
 এহি বাণে সংহার সুধম্মা মহাবল ॥
 এবলিয়া পাঞ্চজন্ম বাহন্ত আপনে ।
 দেবদত্ত শঙ্খপূরে পাণ্ডুর নন্দনে ॥
 হুই শঙ্খনাদ আপনার বল ।
 চমকিত হইল তবে বিপক্ষ সকল ॥
 শঙ্খ পুরিয়া পার্শ্ব বলিল বচন ।
 অধনে না করহ তুন্ধি বাণ গ্রহণ ॥
 ক্রোধের নিবেধে পার্শ্ব বাণ নিবারিল ।
 অমোঘ দুর্জয় বাণ গ্রহণ করিল ॥

সেই বাণ পরশি হাতে বজ্রবংশ পতি ।
 বেদমন্ত্র পঠিলেস্ত দৃঢ় করিয়া মতি ॥
 যত পুণ্য তেজ বাণের মুখে দিল ।
 আপনে বৈষ্ণবী তেজ বাণেত আরোপিল ॥
 যতেক তেজ ক্রোধে বাণে আরোপিয়া ।
 তেজ তেজ বাণের শরীরেত দিয়া ॥
 তেজ মস্ত্রে তবে বাণে তেজ আবারিল ।
 রাম অবশ্যে আন্ধি যত পুণ্য কৈল ॥
 রাবণ শরিতা ত্রিভুবনের করিলু যত উপকার
 অশ্বমেধ আন্ধি যত কৈল ব্যারে ব্যার ॥
 প্রজা সব পালিতা যত পাইছি ফল ।
 সেই পুণ্যফল পাউক পার্শ্ব মহাবল ॥
 জয় লভিয়া কাট গিরা সুধম্মার শির ।

* * * *

এমত কাহল ব্যার ঐভু জনান্দন ।
 বাণ সাক্ষিলেক ধনুতে পার্শ্ব ততক্ষণ ॥
 বাসুকী সমন বাণ হয়ে তেজবন্ত ।
 অগ্নি আলতি বাণ হৈল মুষ্টিমস্ত ॥
 বাণ দেখিয়া ত্রিভুবনে হইল ভয় ।
 দেবাসুর পরগ কাপন্ত অতিশয় ॥
 আকাশের দেবগণে কৌতুক দেখিবার ।
 ত্রিভুবন গ্রাসিবেক নাহিক নিস্তার ॥
 ক্ষিতিতল কম্পমান সচল অচল ।
 চিন্দোল উঠিল যত সমুদ্রের জল ॥
 ছেনবাণ পার্শ্ববীরে ধনুকে জুড়িল ।
 সুধম্মা কুমার তবে পার্শ্বক বলিল ॥
 প্রতিজ্ঞা করহ তুন্ধি এহি বাণ মোচনে ।
 জানিয়া যে কহিছে দৈবকী নন্দনে ॥
 অর্জুনে বোলে শুন যুবরাজ বীর ।
 এহি বাণে যদি মুই না কাট ভোর শির ॥

বিষ্ণু মহেশ্বরে ভেদ যত হএ পাপ ।
 আন্ধার হউক তবে সে সব সন্তাপ ॥
 পার্শ্বের বচন শুনি সুধম্বা বলবন্ত ।
 মোর প্রীতিজ্ঞা শুন মতিমন্ত ॥
 এহি বাণ না কাট মুই যদি সময়ে ।
 নরকে থাকিমু মুই যুগ যুগান্তরে ॥
 শিবের নির্মাণ্য পুষ্প রাত্রির সময় ।
 পদ পরশিলে হএ যত অধর্ম সঙ্কর ॥
 কাশীধামে যাইয়া মণিকর্ণিকার জলে ।
 স্নান না করিলে তএ যত বিকপে ॥
 যদি পার্থ এহি বাণ না কাটোব তোর ।
 সে সকল অধর্ম হউক মোর ॥
 অর্জুনে এমত বুলি ধর্ম সাক্ষী করে ।
 যত পুণ্য করিয়াছি তীর্থ তীর্থান্তরে ॥
 কৃষ্ণ বিষ্ণু নারায়ণ নিজধর্ম করিলুম ।
 কায়মনোবাক্যে যে পুণ্য পাইলুম ॥
 সেই পুণ্যফলে পার্থের বাণ হউক ছেদ ।
 যদি সত্য হয় বিচারি চারিবেদ ॥
 এহি ধর্ম সাক্ষী করি কৃষ্ণক বোপস্তু ।
 তুঙ্গি প্রভু নারায়ণ মুক্তি বলবন্ত ॥
 অর্জুনের প্রতি জানিল বড় দয়া ।
 মোকে সংহারি কত মায়া ॥
 উপর্যুপ অস্তকালে তোন্ধার গোচর ।
 মোকে না ছাড়ব জানাইল গদাধর ॥
 তোন্ধার শরীরে মুক্তি হইবারে লীন ।
 এহি কার্যে তোন্ধাকে সেবিমু রাত্রি দিন ॥
 ভক্তি ভাবে এমত বুলি ক্ষতি ভাব জানি ।
 বীর দর্প করিয়া বোলে শুন চক্রপাণি ॥
 বত ধর্ম করি আছি অম্ব জন্মান্তরে ।
 অতাপি সকল দিলা অর্জুনের তরে ॥

তথাপিহ রাখিতে না পারিবা রণে ।
 এহ বাণ কাটিমু দেখিবা আপনে ॥
 এতেক বুলিল তবে নৃপতি কুমার ।
 অর্জুনে এড়িল বাণ করি অহঙ্কার ॥
 আকাশে প্রকাশ হইল বাণেবু দীপতি ।
 সুধম্বাএ এড়ে বাণ অতি শীঘ্রগতি ॥
 ধর্ম উদ্দেশিয়া তবে এড়িলেক বাণ ।
 সেইবাণ পার্শ্বের করিল দুইখান ॥
 এক অর্দ্ধখান বাণ ভূমিত পড়িল ।
 আর অর্দ্ধখান বাণ বেগবন্ত হইল ॥
 সেই অর্দ্ধখানে কাটে সুধম্বার শিরক ।
 আকাশ ততে মুণ্ড পড়ে যেন তারক ॥
 কৃষ্ণের সেবক প্রিয় হএ দুই জন ।
 দুহান প্রীতিজ্ঞা রাখিলা নারায়ণ ॥
 সুধম্বাএ অর্দ্ধপথে কাটিলেক বাণ ।
 অর্দ্ধবাণে সুধম্বারে কইল দুই খান ॥
 কৃষ্ণ বিষ্ণু নারায়ণ এহি মন্ত সার ।
 জপিতে জপিতে তবে রাজার কুমার ॥
 অর্জুনে কাটিল বীর তরু পরিহারি ।
 কৃষ্ণের চরণে পড়ে নমস্কার করি ॥
 কাটামুণ্ডে বোলে কৃষ্ণ নারায়ণ ।
 তুঙ্গি বিনে গতি নাই ত্রিভুবন ॥
 মর্কণ্ডেকে দেখন্ত তবে বিচ্যমান ।
 সুধম্বার মুখ হতে তেজ দীপ্যমান ॥
 নিঃসরিয়া তেজ গোবিন্দ শরীরে প্রবেশিল
 সুধম্বার কবন্ধ তবে সমরে প্রজ্জ্বলিল ॥
 কবন্ধে মারিল বহু সৈন্ত চাপরা ।
 তই হস্তে কৃষ্ণ মুণ্ড লইল তুলিয়া ॥
 সুধম্বার মুণ্ড লইয়া কুতূহল মতি ।
 ক্ষেপিণেক মুণ্ড হংসধ্বজের প্রতি ॥

পুত্রের মুণ্ড লইয়াত রাখাএ স্থরিত ।
 করে ধরি মহারাজা কান্দিয়া মোহিত ॥
 হাহা পুত্র স্মরণা যে কমললোচন ।
 আর না দেখিমু মুই তোজ্জার বনন ॥
 পুত্র সোহ পারহরি ফেলাইলু তৈলে ।
 জলন্ত অনলে পুত্র ভাহাতে না দহিলে ॥
 আক্ষারে অনাথ করি গেলা স্বর্গলোক ।
 চন্দ্রাবতী নগরে পাইব বড় শোক ॥
 বারেক বাহড় পুত্র দেয় আলিঙ্গন ।
 অর্জুনের সনে পুত্র ফিরিয়া কর রণ ॥
 প্রহ্মাঙ্গ আদি যত ধনুর্দ্ধর করিয়া বিজয় ।
 এক রণে বাহুদেব আর ধনঞ্জয় ॥
 সফল হইল পুত্র প্রাতঃপ্রাতঃ তোজ্জার ।
 দেখাইলা কৃষ্ণ আনি নয়নগোচর ॥
 কান্দিয়ে নৃপতি পুত্র মুণ্ড লইয়া কোলে ।
 মুখে মুখ লাগাইয়া কপালে কপালে ॥
 স্মরণ করিষ্ঠ স্মরণ মহামতি ।
 ক্রুদ্ধ হইয়া নৃপতিত বুলিল ভকাত ॥
 প্রথম সময়ে পড়ে তোজ্জার তনয় ।
 রণে সন্তর্পিল কৃষ্ণ ধনঞ্জয় ॥
 হেন পুত্র শোচিবার না হএ উচিত ।
 বিশেষ সময় মধ্যে শত্রুর বিধিত ॥
 হেন মুণ্ড লইয়া বাণ না কর ক্রন্দন ।
 ক্ষত্রিয়ের ধর্ম না হএ বেদের বচন ॥
 স্মরণের বাক্য শুনিয়া বুলিল নৃপতি ।
 স্মরণ শোকে মুই না কান্দোম এতি ॥
 জে কারণে কান্দ আন্ধি শুনরে স্মরণ ।
 না জানি স্মরণের কোন পাপ উপগত ॥
 স্মরণাএ না জানি কোন পাপ আচরিল ।
 তাহার একত কল আলিয়া দিলিল ॥

কৃষ্ণের চরণে পড়ে স্মরণ শির ।
 মুহুর্তেক পদতলে না আছিল বীর ॥
 ফেলিলেস্ত কৃষ্ণে তবে মোহর জে প্রতি ।
 মুই পাইয়া পুনরপি হইলু অসাহিত ॥
 এহি শোক কার আন্ধি শুন পুত্রবর ।
 পুনি ফেলিলেস্ত তব রথের উপর ॥
 এ বুলিয়া নরপতি পুত্রের কপালে ।
 ফেলিলেস্ত অর্জুনের রথের উপরে ॥
 অর্জুনের সারথি প্রভু জনাঙ্গন ।
 মুণ্ড গোটা ধরিলেস্ত গোবিন্দে আপন ॥
 দুই হাতে সেই মুণ্ড ধরিয়া গদাধর ।
 ফেলিলেস্ত মুণ্ড তবে আকাশ উপর ॥
 কোথা গেল মুণ্ড না দেখিল কোন জন ।
 গলে পিঙ্কিবার তরে নিল জিনয়ন ॥
 লসগর পরাগল খানের তনয় ।
 কর্ণসমদাতা ছুটিখান মহাশয় ॥
 তাঁহার আদেশ মান্ত মাথে আরোপিয়া ।
 ঐকর নন্দএ কহে পাঞ্চালি রচিয়া ॥
 অস্বমেধ পুণ্যকথা অমৃত লহরী ।
 শুনন্ত ভকত জনে কর্ণ ঘট ভরি ॥

ইতি স্মরণা কুমার বধঃ সমাপ্তঃ ।

তবে স্মরণ শোকে স্মরণ কুমার ।
 রণে প্রবেশিল জেন হতাশ আকার ॥
 নৃপতিক বোলে তুঙ্গি ন চিন্তিয় মনে ।
 পার্শ্ব সম বৃদ্ধ করিতে মুই জাহ্নু এখনে ॥
 ধনঞ্জয় বীর মুই সংহারিহু রণে ।
 বিমুখ করিমু আজি দেবকী নন্দনে ॥
 এ বুলিয়া জনকপদে করি নমস্কার ।
 চলিল স্মরণ পার্শ্ব-সময়ে চর্য্যাকার ॥

নিবারণে আয়োজন করি সৈন্য সঙ্গে ।
 নক্ষত্রনি করিলেক অতি মনোরমে ॥
 ধনু উদ্ধার করি করে সিংহনাদ ।
 মহাবীরে চলি যায় না গণে প্রমাদ ॥
 বিভিন্ন বাদ্য বাজে শব্দ বহুতর ।
 রসাতল ভেদি জাএ পাইয়া নির্ভর ॥
 পৃথক থাক অর্জুনক বোলে সর্বলোক ।
 তাকে মারি পণ্ডাইব আজি সুধমার শোক
 আশ্রয় আশ্রয় কর ধনঞ্জয় ॥
 জাহার কারণে নিজ পুণ্য হইল ক্ষয় ॥
 শিশুর চরিত্র তোর দৈবকী-নন্দন ।
 নিজ ধর্ম দিয়া রাখ অনেক জীবন ॥
 নিজ পুণ্য মুক্তি করি মালা পরি ।
 বড় অমুচিত কর্ম কর গ্রীহরি ॥
 আপনে শোয়ায় তুষ্টি নাহিক ক্ষে স্নেহ ।
 ভাল মন্দ জ্ঞান নাহিক তোকা দেহ ॥
 আজি সাংহারি পৃথক তোকার জে'অঙ্গে ।
 তাকে রক্ষা কর রক্ষা মহাভাগে ॥
 সুরথের কথা শুনিয়া বুলিল দামোদর ।
 অর্জুনের কর্ণে লাগি কহিল উত্তর ॥
 দেখহ ধনঞ্জয় আইসে সুরথ ।
 সমরে প্রচণ্ড হয় মহাসম্ম ॥
 মহাপুণ্যবন্ত ধার্মিক কুমার ।
 প্রাতঃকালে আইসে আপনে বুঝিবার ॥
 ইহার সম্মুখে না থাক এখন ।
 বহুল সঙ্কট হইব যদি করে রণ ॥
 আর রথী বুঝিবেক সুরথ সহিত ।
 তুষ্টি আশ্রয় না থাকিবে তাহার বিরিত ॥
 রক্ষের বচন শুনিয়া বীর রণে প্রকট ।
 তোকার প্রসাদে গৌরীকি কি বোঝি সঙ্কট

সুধমার সনে কিবা সঙ্কট বিশেষ ।
 কি কারণে ছাড়িয়া আইমু দেশ ॥
 পার্থের বচন হরি এমত শুনি ।
 প্রহর্যর তবে বুলিল মনে গনি ॥
 দেখ দেখ ধনঞ্জয় সুরথ কলেবর ।
 মহাত্মজেনন্ত জেন উদ্ভিত ভাকর ॥
 সৃষ্টিনাশ করিতে পারএ তাহার বলে ।
 ধনুতে টঙ্কার করে মন কুতূহলে ॥
 তোকার সকল তেজ তুষ্টি তেজোমন্ত ।
 বিশেষে সোদর শোক মনেত করন্ত ॥
 শাস্ত হইয়া আছ তুষ্টি করিয়া সম্ম ॥
 ক্রোধ হইয়া আইসে দেখ ধনুর্ধর ॥
 বিশেষে তোকার তেজ আপনায় ।
 যত পুণ্য দিল সুধমারে মারিবার ॥
 পুণ্যতন জনের রণেত নাহি জয় ।
 পুণ্যবন্ত দেখহ সুরথ মহাপর ॥
 বহু রণে আশ্রয় করিল উপকার ।
 তোকার সাহায্য যোর নীতি ব্যবহার ॥
 অর্জুনে কহেন গৌরীকি যতবংশপতি ।
 প্রহর্য কুমার ডাকি বুলিয়া ভারতী ॥
 যোর বাণ্য পাল তুষ্টি রক্ষণীন্দন ।
 দেখহ সুরথ আইসে করিবের রণ ॥
 বিলম্ব না কর চল রক্ষণীন্দন ।

* * *

গোবিন্দ বচন শুনিয়া সুরথ সমরে ।
 ধাইয়া আইসে সমরেত হাতে ধনুঃশে ॥
 অনিরুদ্ধ সাজি আইল জাহার নন্দন ।
 সত্য ভাষিয়া জাএ বীর করিবারে রণ ॥
 বটনিবট জার সৈন্য বত ইতি ।
 যার বত সৈন্য জাএ বুঝিবারে মতি ॥

আর যত মহারথী জাএ যুদ্ধিবার তরে ।
 মেঘবর্ণ বীর জাএ ঘটকচ কুমারে ॥
 বুঝকেতু বীর জাএ কর্ণের নন্দন ।
 নীলধ্বজ রাজা জাএ করিবারে রণ ॥
 অমুশাঘ রাজা জাএ সবল-বাহনে ।
 যৌবনাধ রাজা জাএ পুত্র সমে রণে ॥
 অর্জুনক পাছে করি মহারথী ।
 যুদ্ধিগারে গেল সব সুরথ সংহতি ॥
 ছেন চক্রধর তবে দেব নারায়ণ ।
 অর্জুনের রথ দূর করিল তখন ॥
 তিন প্রহরের পথ নামাইল রথ ।
 সৈন্ত আশু করিয়া রহিল মহাসত্ৰ ॥
 এথা যত সৈন্ত আসি সুরথ বেড়িল ।
 করিতে ছে মহারণ সমরে মিলিল ॥
 বাণে অন্ধকার কৈল গগনমণ্ডল ।
 ছই সৈন্তে বেড়িয়া করিল কোলাহল ॥
 চারিপাশে সুরথ করি আলোকন ।
 না দেখিল রণে ধনঞ্জয় নারায়ণ ॥
 কোথা গেল পার্থ সমে কৃষ্ণ ধনঞ্জয় ।
 মোকে দেখিয়া কিবা রণে পাইল ভয় ॥
 সূর্য্য ছে ঘোর ভাই জ্যেষ্ঠ সহোদর ।
 তাহান বিক্রম যত আজ্ঞয়ে গোচর ॥
 অন্নজীবী মারিয়া নাটক কোন ফল ।
 বিচারি চাহিমু কোথা গেল পার্থ মহাবল ॥
 স্বর্গমর্ত্য পাতালেত না পারিব পলাইতে ।
 যথা জাএ তথা জাইমু গতি অব্যাহতে ॥
 এ সকল বীর তবে রণে পরাজিয়া ।
 জাইমু কৃষ্ণাৰ্জুন তাকে উদ্দেশিয়া ॥
 এ মনে গার করিয়া সুরথ কুমার ।
 উচৈঃস্বরে জিজ্ঞাসিত সমর মাঝার ॥

কহ আরে সৈন্ত সব নাহিক ছে ভয় ।
 কোথা পলাইয়া গেল পার্থ ধনঞ্জয় ॥
 সুরথের কথা শুনি বুলিল সর্বজন ।
 শৃগাল সহিতে কোথা শৃগাল মিলন ॥
 পার্থ মন্দ বোল মূঢ় কিসের কারণ ।
 আজিকার রণে তুচ্ছ দেখিবা শমন ॥
 আশ্রি সব সঙ্গে করই অহঙ্কার ।
 এখানে দেখিবা পার্থ শমন তোক্ষার ॥
 এ বুলিয়া কোধ করি সৈন্ত মহাবল ।
 শরবৃষ্টি করে সব সুরথ উপর ॥
 হংসধ্বজ সূত সুরথ মহাসত্ৰ ।
 সমরে রুহিল তবে কুমার সুরথ ॥
 দিব্য অস্ত্র পাণ্ডপত করে অতিশয় ।
 আরোপিল দশদিশ নাহি পরিচয় ॥
 কাহাক কাটিল বাণে কাহাক বিদারিল ।
 মহারণী যত ছিল সব সংচারিল ॥
 পাণ্ডপত অস্ত্র তেজ সহে কার শক্তি ।
 সহিবারে পারে মাত্র ধনঞ্জয় রথী ॥
 তাহার বহুল শব্দ সৈন্তেত উঠিল ।
 মহারণী রণ ভয়ে সমর উপেক্ষিল ॥
 ভাঙ্গিল পাণ্ডব সৈন্ত না পাতয়ে আর ॥
 সর্ব সৈন্ত দেখি জাএ সুরথ কুমার ॥
 নিমেষে নামাএ রথ জিম প্রহরের পথ ।
 তথা গেল যথা আছে পার্থ মহাসত্ৰ ॥
 ধ্বজেত বানর চিহ্ন জানিল অর্জুন ।
 সুরথ কুমারে তবে দিল ধনু গুণ ॥
 সাক্ষাৎ সহোদর বৈরী দেখিল নয়নে ।
 তীক্ষ্ণবাণ ছুড়িলেক দিব্য শরাসনে ॥
 কৃষ্ণের শরীরে তবে পড়িলেক বাণ ।
 পার্থের ছদয়ে মারে পুরিয়া সন্ধান ॥

কৃষ্ণ হইল পার্শ্ববীর কালান্তক সম ।
 থাক থাক সুরথেরে বোলে পরাক্রম ॥
 হাতে শরাসন লইয়া বীর ধনঞ্জয় ।
 মহাক্রোধে বাণ তবে জোড়ে অতিশয় ॥
 রথের কাটিয়া ষোড়া কৈল খণ্ড খণ্ড ।
 ধ্বজপতা কাটিল ছত্র নব দণ্ড ॥
 শিরের মুকুট কাটিল স্বরিত ।
 অষ্টচক্র রথের কাটিল অতুলিত ॥
 তিল পরিমাণ করি কাটিলেক রথ ।
 হাতের ধনুক কাটিল মহাসত্ব ॥
 হৃদয়ে মারিল তান একশত বাণ ।
 না কম্পিল সুরথ আছিল স্থিরমাণ ॥
 সৈন্য সব জিনিয়া সুরথ কুমার ।
 পার্থের সহিত যুদ্ধ করে বাব বার ॥
 মহারথী হইয়া বিস্তর যুঝিল ।
 অস্ত্র বরিষণ তরে বহুল আচরিল ॥
 জয় পরাজয় কারু নাহিক জ্ঞে রণে ।
 প্রাণান্তিক যুদ্ধ করয়ে দুইজনে ॥
 তবে কৃষ্ণ অর্জুনেরে বলিয়া বচন ।
 দেখ দেখ ধনঞ্জয় সুরথ লক্ষণ ॥
 মহাবীর অবতার অক্ষোভ শরীর ।
 বাণে আবরিল কৃষ্ণ-অর্জুন শরীর ॥
 তার সম নাহি বীর এতিন ভুবনে ।
 তে কারণে এখা আইল উপস্থিয়া রণে ॥
 এড়াইতে না পারিল আইল স্থিরমাণ ।
 স্বর্গ মিলিল আজি এহি রণ স্থান ॥
 না পারিব কদাচিত বাণে মারিতে তাহাক ।
 কি কর্ম করিমু বোল নিয়োজিমু কাক ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনি বোলে ধনঞ্জয় ।
 আক্কে তাক সংহারিমু নাহিক সংশয় ॥

তোক্ষার প্রসাদে মুই জিনিমু এখন ।
 অবিলম্বে পাঠাইমু যমের সনন ॥
 হেনকালে রথে চড়িয়া স্বরিত ।
 সুরথ মিলিল আসি পার্থের বিদিত ॥
 ক্রোধে ধনঞ্জয় জোড়ে শতবাণ ।
 সুরথের তনু ভেদিল সন্ধান ॥
 তবে সুরথ বীয়ে অনায়াসে রণে ।
 গগনে উঠিল রথ করি আরোহণে ॥
 আকাশে থাকিয়া বীর শরজাল করে ।
 শতে ফুটে বাণ অর্জুন কলেবরে ॥
 গোবিন্দ উপরে পড়ে শত শত বাণ ।
 যত বাণ এড়ে তার নাহি পরিমাণ ॥
 পার্থেরে ডাকিয়া করে উপহাস ।
 দেখ দেখ পার্থ মুই উঠিলু আকাশ ॥
 রথ নিজ রক্ষা কর ভেদিমু এখনে ।
 এ বলিয়া বিশিখ মারিল সন্ধান ॥
 বাণ বেগে অর্জুনের রথ ভ্রমাইল ।
 বল দিয়া গোবিন্দে রাখিতে না পারিল ॥
 তবে পাঞ্চজন্ত বাহে গোবিন্দ মহাশয় ।
 দেবদত্ত শঙ্খাপুরে বীর ধনঞ্জয় ॥
 স্মরণ করয়ে রথে কপি হনুমান্ ।
 তবে সে তাহান রথ হইল স্থিরমাণ ॥
 জনাঙ্গনে বোলে পার্থ যে সব कहিলা ।
 প্রসন্ন হইল এই সময়ের বেলা ॥
 সুরথ বিরথী করহ সবিধান ।
 দেখ দেখ জেমত সারিতে আছে বাণ ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনিয়া ধনঞ্জয় ।
 গাণ্ডীবের দিলা গুণ ক্রোধ অতিশয় ॥
 সারথি পতাকা ধ্বজ অশ্ব সমে রথ ।
 চূর্ণবৎ করিলেক বীর মহাশয় ॥

ଭୂମିତଳେ ପଡ଼ିଲେକ ସୁରମ କୁମାର ।
 ଅର୍ଜୁନେର ରଥ
 ଏହି ରଥ ତୋର ସୁଦ୍ଧି କେମିୟୁ ବାହୁବଳ ।
 ଅମେକ ଥାକିୟୁ କିବା ମାଗରେର ଖଳେ ॥
 ଅଥବା ହସ୍ତିନାପୁରେ କେନାହିୟୁ ରଥ ।
 ନା କର ଧନଞ୍ଜୟ ଗରବ ମହାସତ୍ତ ॥
 ଏ ବୁଲିଯା ରଥତାନ ସୁରଥେ ଧରିଲ ।
 ଧନଞ୍ଜୟ ମଧୁବାଣ ତାହାକେ ମାରିଲ ।
 ମର୍ଦ୍ଦିତ ପଡ଼ିଲ ବାଣ ଭୂମିତ ପଡ଼ିଲ ।
 ମୁର୍ଚ୍ଛିତ ଚଟିୟା ତବେ ସୁରଥ ରହିଲ ।
 କ୍ଷଣେକେ ଲଭିଯା ମଞ୍ଜୁ ସୁରମ କୁମାର ।
 ଆବ ରମ ଆରୋହିୟା ଅଃ ଟିଲ ଆରବାର ॥
 ପୁନି ଚୁଇଁଲେନେ ରଣ କରେ ଆରବାର ।
 ସନ୍ତେକ ହୁଇଁଲ ବୀର କଠିତେ ଅମାର ॥
 ଗମ ଗୌରବିତ ଭୟ ଭୀଷଣ ନା ଲେଖିଲ ।
 ଧନଞ୍ଜୟ ତବେ ବହଳ କହିଲ ॥
 ଭୁଲିଯା ତାହାର କଥା ବଳେ ମହାବଳ ।
 ମୋର ରଣେ ଶ୍ରୀତିଜ୍ଞା କରତ ମହର୍ଦ୍ଦିନ ।
 କି କର୍ମ କରିବା ବୋଲ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋଚର ॥
 ମୁନି ସୁଧେ ଗୁଣିଯାହି ତୁମ୍ଭି ମହାବୀର ।
 ସୁରମେର କମ୍ପାଏ ବୋଲେ ପାର୍ଥ ବୀର ॥
 ତୋର ବାମେର ବିଦିତେ ତୋର କାଟିୟୁ ଜେ ଧିର ।
 ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କଠିତେ ଯଦି ନା ପାରୋମ ତୋର ॥
 ବ୍ରହ୍ମବଧ ପାତକେତ ଗତି ହଟୁକ ମୋର ।
 ଆକ୍ଷାର ବଚନ ତୁମ୍ଭି ଶୁନ ରେ ସୁବଥ ॥
 କି କର୍ମ କରିବା ତୁମ୍ଭି କର ଅତିତତ୍ତ୍ୱ ॥
 ସୁରଥ ବୋଲେନ ତୋରେ ଭୂମିତ ଉପରେ ।
 ରଥ ଛାଡ଼େ କେମିୟୁ କରିବା ସମରେ ॥
 କେବଳ କର୍ମ କରିବାର ନା ପାରୋମ ବୋ ।
 ମୋହୋର ସ୍ୱକୃତ ନାମ ପାଉଁକ ତବେ ॥

ଏହି ଛବି ସତ୍ୟ କରଲ ଛବି ବୀର ।
 ସୁଦ୍ଧି ଛବି ବୀର ପୁନି ଅକ୍ଷୋଭ ଧରୀର ॥
 ଅଷ୍ଟାଧିକ ଶତ ରଥ କାଟେ ଧନଞ୍ଜୟ ।
 ପୁନି ପୁନି ଆନେ ରମ ନୂପତି-ତନୟ ॥
 ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ବାଣ ଲଢ଼ିଲ ନୂପତି-ନନ୍ଦନ ।
 ଗାଣ୍ଡୀବେର ଶୁଣ କାଟିଲ ତତକ୍ଷଣ ॥
 ଲଞ୍ଜା ପାହିଲ ଧନଞ୍ଜୟ ସତାର ଅଗ୍ରେତେ ।
 ଆର ଏକ ଶୁଣ ତବେ ଦିଲେକ ଧନ୍ତୁତେ ॥
 ପୁନି ଡିଲ ପରିମାଣେ ରଥ କାଟିଲ ତାହାର ।
 ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ବାଣ ଏଡ଼େ ବୁଲି କାଟି ଧାର ॥
 କାଟିଲ ଦକ୍ଷିଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପଡ଼େ ଭୂମିତଳେ ।
 ଦିଶନାଦ କରେ ତବେ ପାଣ୍ଡବେର ମଳେ ॥
 କେୟୁର ଅଳଙ୍କୃତ ବାଛୁ ହରୀ ଧାନ ଧାନ ।
 ଭୂମିତଳେ ପଡ଼େ ଛାତ୍ରର ସମାନ ॥
 ଏକ ହସ୍ତ କାଟି ଗେଲ ନୂପତି-ନନ୍ଦନ ।
 ବାମ ହସ୍ତେ ଗଦା ଲଢ଼ିଲା ଚଳେ ତତକ୍ଷଣ ॥
 ରଥେର ଘୋଟକ ଆରେ ଗଦାର ପ୍ରହାରେ ।
 ଶତ ଶତ ମହାଗଞ୍ଜ ମାନେ କୁମାରେ ॥
 ଅସ୍ତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରେ ନୂପତି-ନନ୍ଦନ ।
 କାଳାନ୍ତକ ସମ ସେନ ଅତି ଗିଚକ୍ଷଣ ॥
 ହାତେ ଗଦା ଲଢ଼ିଲା ସୈନ୍ୟ ପ୍ରହାରନ୍ତ ।
 ଠାକ ଠାକ ଅର୍ଜୁନ ଡାକିଲା ବୋଲନ୍ତ ॥
 ତବେ ଧନଞ୍ଜୟ ବୀର ଲଢ଼ିଲ ଭିନ୍ନିମାଳ ।
 ଗଦା ସମେ ବାମ ହସ୍ତ ଛେଲିଲ ତତକ୍ଷଣ ॥
 ଛବି ହସ୍ତ କାଟି ଗେଲ ଆଛେ କଳେବର ।
 ତଥାପିହ ସମରେତ ସୁଧରେ ସନ୍ଧର ॥
 ଅର୍ଜୁନେ ଡାକିଲା ବୋଲେ ସୁଧ ଅମ୍ଭମାକ ।
 ତୋହାରେ ମାରିବ ଆଜି ସେ କେମିୟୁ ବାକ ।
 ଅର୍ଜୁନେର ରଥେ ତବେ ଦେଖେ ନାମୋସର ।
 କଳେବର ମାକ ଛବି କରିୟୁ ସନ୍ଧର ॥

স্বর্ণের মুণ্ড প্রয়াগে লইতে গরুড়ের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের আদেশ । ৮৫

তোক্ষার পরম বদ্র পার্থ ধনুর্ধর ।
তাকে রক্ষা কর তুমি দেব চক্রধর ॥
হুই হাত কাটা গেল কলেবর সার ।
লক্ষ বিয়া পার্থকে চাহন্ত মারিবার ॥
গাওঁদেবত শুণু জোড়ে বীর ধনঞ্জয় ।
নবদ্বীপ নাথিলক তাহার হৃদয় ॥
হুইবাণে হুই পাণ কাটিলেক বীর ।
হুই পদ কাটা গেল আছ মাড় শির ॥
পার্থের রথ প্রতি ধাইয়া পড়ন্ত ।

* * * *

তদু হতে মাথা কাটিল স্রিত ।
বেগে সেই মাথা পড়ে অর্জুনের ভিত ॥
শুক্র হইয়া পার্থ বীর রথ হতে পড়ে ।
মুচ্ছিত হইয়া বীর রথ হতে গড়ে ॥
স্বর্ণের মুণ্ড গোটা নিব ব্রিনয়ন ।
কুতূহলে পড়ে মুণ্ড গোবিন্দ চরণ ॥
কক্ষ পড়িল তবে ভূমির উপর ।
হস্তী ঘোড়া নৈশ্র মারিল বহুতর ॥
আগ্রে ব্যস্তে কৃষ্ণ ধনঞ্জয়ে তে'পে ধরি ।
রথের উপরে সংজ্ঞা লভে শ্রীহরি ॥
রথত তুলিয়া অর্জুন করে শাস্ত ।
অনেক বুলিয়া কৃষ্ণ পার্থক বৃত্ত ॥
মৃত্যুকালে কৈলা সেই প্রতিজ্ঞা সকল ।
রথ হুই শোকাৎ পড়িল ভূমিতল ॥
সত্যবাহী মহাদত্ত সুরথ মহাবল ।
তুমি বিনে কেবা তারে মাঝে ক্ষিতিল ॥
আক্ষার পরম ভক্ত সেবক আক্ষার ।
বংশক্রমে সেবা করে মুক্ত হইবার ॥
কৃষ্ণের বচনে বোলে ধনঞ্জয় বীর ।
যোকে কেও কৃষ্ণ পরশায় শির ॥

ধর্মশীল মুণ্ড গোটা করিব তকতি ।
পরশিলে এহি মুণ্ড পুণ্য হই অতি ॥
এ বুলি কৃষ্ণ হতে বীর ধনঞ্জয় ।
মুণ্ড লইয়া আপনার লাগাইল হৃদয় ॥
তবে কৃষ্ণ পক্ষিরাও গরুড়ের স্নেহে ।
স্বর্ণমাণে আইল পক্ষী গোবিন্দ গোচরে ॥
গোবিন্দে বলিল তবে বিনতা-নন্দন ।
পরম ধার্মিক জ্ঞান সুরথ মহাজন ॥
তার মুণ্ড লইয়া চল আক্ষার আদেশ ।
তীর্থ নাম প্রয়াগ আছয়ে জেই দেশ ॥
তাহার সমীপে নিয়া এড় এহি শির ।
চল চল গরুড় শুন মহাবীর ॥
গরুড়ে বুলিল যোর নিশ্বর অগ্নিল ।
প্রয়াগ তীর্থ গঙ্গার সমীপে মিলিল ॥
সংসারের তীর্থ তুমি কালকেতু ।
স্বর্গ মর্ত্য পাতালের তুমি মহাসেতু ॥
তোক্ষার বচনে ধৌত মুক্ত গঙ্গাধেবী ।
সেই তেতু পুণ্য জ্ঞানি সর্বলোকে সেবি ॥
এহেন চরণে অগ্নি মুণ্ড পড়িল ।
তাঁহা হতে অধিক পুণ্য প্রয়াগে অগ্নিল ॥
গঙ্গা যমুনা নদী লক্ষ্মী সরস্বতী ।
তোক্ষার চরণে সর্ব তীর্থের বসতি ॥
পক্ষিরাওঁর কথা শুনি বেলে চক্রধর ।
হুই কহিছ সর্ব সত্য জ্ঞানক সত্তর ॥
সুরথ হইল মুক্ত লঙ্কেহ নাহিক ।
প্রয়াগ গমনে কাঁধা আছে এতাদিক ॥
তীর্থরাজ প্রয়াগ আক্ষার প্রিয়দান ।
ধর্মাত্মার মুণ্ড পড়ি হুইব পুণ্য ॥
পুণ্যবস্ত তীর্থ হেতু প্রয়াগের স্থল ।
যোর প্রিয় স্থান জ্ঞানহ পক্ষিরাওঁ ॥

এ বুলিয়া গরুড়ের হাতে মুণ্ড দিল ।
 মুণ্ড লইয়া পক্ষিরাজ্য তথার চলিল ॥
 অতি বেগে চলে আকাশের পথ ।
 তীর্থরাজ প্রয়াগ গমন মনোরথ ॥
 হেনকালে মহাদেব বৃষভ বাহন ।
 হরিষে পার্কীতী সমে ভ্রমরে কানন ॥
 নন্দী আদি করিয়া ভক্তক সহচর ।
 পর্যটন্ত গগনে হরিষে শূলধর ॥
 পুণ্যবস্তুর মুণ্ড গরুড়ে নেয়ন্ত ।
 হুরে থাকি সদাশিব তাহাকে দেখন্ত ॥
 নন্দী ভৃঙ্গী নামে দুই সেনাপতি ।
 তাহাকে আদেশ কৈল হরষিত মতি ॥
 তুচ্ছি দুই আগে যাও গরুড়ের স্থানে ।
 মুণ্ড গোটা আন গিয়া মোর বিস্তমানে ॥
 পার্কীতী বোলেন শিব মোকে কর তত্ত ।
 কার মুণ্ড লইয়া যায় পক্ষী মহাসত্ত্ব ॥
 কি হেতু মুণ্ড আনিবার তরে ।
 ভৃঙ্গীকে পাঠাও কেহু গরুড় গোচরে ॥
 শিবে বোলে দেবি কহি সভাবাগী ।
 হংসধ্বজ রাজ্য বৈষ্ণব হেন জানি ॥
 অখ হেতু অর্জুনের সনে করে রণ ।
 জুধমাকে লংহায়ে প্রথম নন্দন ॥
 বংশক্রমে ধর্মশীল অতি পুণ্যবন্ত ।
 গোবিন্দ প্রসাদে পার্শ্ব কিছু না জানন্ত ॥
 জুধমার মুণ্ড হরি আকাশে ক্ষেপিল ।
 সত্তর গমনে আন্ধি তাহারে ধরিল ॥
 এহি দেখ মুণ্ড মালা উজ্জ্বল উজ্জ্বল ।
 শত মুণ্ডমালা মধ্যে হএত বিমল ॥
 জুধম তাহারি কনিষ্ঠ সহোদর ।
 তাহাকে মারিল রণে পার্শ্ব ধর্মজর ॥

কৃষ্ণের আদেশে সুরধের মুণ্ড লইয়া ।
 পক্ষিরাজ্য জাএ প্রয়াগ উদ্দেশিয়া ॥
 এহি মুণ্ড মালা গ্রহি করিবার ।
 তাহাক পরিতে দেবি শ্রদ্ধা হএ আন্ধার ॥
 অধ্যক্ষিক মুণ্ড আন্ধি ভ্রমে নাহি পিচ্ছি ।
 ধর্মজন মুণ্ড হইলে আন্ধি তাক বন্দি ॥
 সত্তরে গরুড় হতে মুণ্ড আনিবার ।
 দূত পাঠাইয়া দিল কোতুক অপার ॥
 পার্কীতী মহেশ কোতুক সংবাদ ।
 যথাত পক্ষীর সনে দূতের সংবাদ ॥
 দূতে বোলে মুণ্ড এড় আপন জানিয়া ।
 হরে পিচ্ছিতে তাকে নিবেক কাটিয়া ॥
 পক্ষী বোলে তান বচন নিদেশ ।
 প্রয়াগেত এড়িবার বচন সন্দেশ ॥
 পক্ষিএ বুলিল আন্ধি তোম্মা কেহু দিষ ।
 তোম্মা হেন শতজন রণে সংহারিব ॥
 বলবন্ত পক্ষিরাজ্য বিষ্ণুর বাহন ।
 মহাবলবন্ত জন বিনতা-নন্দন ॥
 তোম্মার প্রভু হতে কৃষ্ণ তপস্বী বিশাল ।
 মুখ্য কলেবর পতিতপাবন সংসারের সার ॥
 খটক ডমরু ভঙ্গ অস্থি রহিত তান ।
 বিষ্ণু জ্ঞান মহাবীৰ্য্যশালী বলবান ॥
 তাহার বাহনে জিনিয়া জাএ চলি ।
 লাজ দিয়া মুণ্ড কাটিয়া নিল মহাবলী ॥
 পার্কীতীর কথা শুনি হরে হাসিলেস্ত ।
 বৃষভ বাহন শিব ত্বরিতে ডাকন্ত ॥
 আন্ধার দূতের বীণ্য দেখে পক্ষীতি ।
 কাটিয়া আনিব মুণ্ড অতি শীঘ্রগতি ॥
 শিবের বচনে বুঝ গেলেন্ত সত্তরে ।
 নাসার পবন দেখেন পক্ষীরাজ্যের ॥

গরুড়ের পাখা হইল কম্পবান্ ।
 শূন্য দিয়া কানে তবে অতি বলবান্ ॥
 অক্ষোভ শরীর তবে পক্ষী মহাবল ।
 বুধগমে যুদ্ধ হইল তৎপর ।
 পাকছাঁট মারএ চক্ষু করয়ে গ্রাহার ।
 নথবাতে তছু সব করএ বিদার ॥
 ছই বাহনে হইল বড় মহারণ ।
 দূরেত থাকিয়া তারে বেখে জিনয়ন ॥
 জয় পরাজয় নাহি দেখে পশুপতি ।
 আনিবার না পারিল জানিলেক মতি ॥
 জানিয়া নন্দীক শিবে আজ্ঞা করিল ।
 শিবের দ্বিতীয় তনু সমরে মিলিল ॥
 বৃষ আর নন্দী হইয়া একত্বর !
 এক শূর পক্ষিরাজ করয়ে সমর ॥
 রণ করি জাএ অতি শীঘ্রগতি ।
 পিছে খেদাইয়া জাএ নন্দী মহামতি ॥
 নন্দনদী নগর সাগর পর্যাস্ত ।
 আগে জাএ পক্ষিরাজ অতি বলবন্ত ॥
 জাইতে জাইতে গিয়া প্রয়াগে মিলিল ।
 আস্তে বাস্তে গজাজলে ডরিতে এড়িল ॥
 জলে থাকি মুণ্ড লইয়া নন্দী মহামতি ।
 শিবের হস্তেত নিয়া দিল শীঘ্রগতি ॥
 শিব নিয়া মুণ্ডমালা শীঘ্র গাঁথিল ।
 রত্নে জড়িত মালা গলাএ পরিল ॥
 গরুড় গেলেস্ত তবে গোবিন্দ নিকট ।
 সুরথের মুণ্ড লইয়া ফ্লাছিল সঙ্কট ॥

ইতি সুরথযুদ্ধ সমাপ্ত ॥

এধাতে সুরথ যদি পড়িল রণমাঝে ।
 পুত্র শোকাবুল হইল হংসধ্বজ রাজে ॥

ছই পুত্র নিধন হইল আপনা বিদিত ।
 রথ আরোহণ করি হইল কুপিত ॥
 সর্ব সৈন্ত চালাইয়া চলিল নরপতি ।
 পদভরে সৈন্তের কম্পয়ে বসুমতী ॥
 হাতে ধনু লইয়া জাএ যুদ্ধিবার ।
 আগুসারি ধনঞ্জয় করিব সংহার ॥
 হংসধ্বজ রাজা আইসে করিরায়ে রণ ।
 রথ হতে ভূমিতে নামিল জনানন্দন ॥
 ছই বাহু তুলিয়া কৃষ্ণ রাজাকে বোলন্ত ।
 হংসধ্বজ পুত্রশোক এড় মতিমন্ত ॥
 ক্রোধ পরিহরি দেয় আলম্বন ।
 তুচ্ছ মোর সেবক বড় বন্ধুজন ॥
 কৃষ্ণের বচনে রাজা পরিহরি রথ ।
 চরণ বন্দিল রাজা হইয়া ভূমিগল ॥
 কৃষ্ণে বলিলেস্ত রাজার ঐবায় ধরিয়া ।
 রাজাএ বলিলেস্ত কৃষ্ণের চরণ বন্দিয়া ॥
 আজি সে সফল মোর শুন জনানন্দন ।
 প্রসন্ন হইল মোরে দেব নারায়ণ ॥
 মুক্ত হইলু মুই তোক্ষার প্রসাদে ।
 মোহোরে প্রসন্ন হইলা দেব জগন্নাথে ।
 তোক্ষার বচন বিনে গতি নাই আর ।
 চরণে পশিলু তোক্ষায়ত পরিবার ॥
 গোবিন্দে বোলেন রাজা শুনহ বচন ।
 তোমর সম বন্ধু মোর পাতুর নন্দন ॥
 তার সঙ্গে পুণ্ড্রীণী পর্যটন কর নরপতি ।
 অর্থ রক্ষা করহ ধনঞ্জয়ের সংহতি ॥
 প্রাণপণ করিয়া পাণ্ডবের তরে ।
 এহি জানিয়া তার সঙ্গে চলহ সত্বরে ॥
 আজি হতে অর্জুনের সঙ্গে চল তুচ্ছ ।
 যুধিষ্ঠির পোড়রে চলি যাই আশি ॥

এ বুলিরা তুচ্ছ অর্জুন আশ্বাসিল ।
 হংসধ্বজ রাজা সঙ্গে স্রীতি করাইল ॥
 হংসধ্বজে ঘোড়া আনি সাক্ষাৎ দিলেক্ত ।
 হস্তিনাপুরীতে তবে কাকে গেলেক্ত ॥
 যুধিষ্ঠির নৃপতিত সকল কহিল ।
 এখা হংসধ্বজ রাজা পার্শ্বের সংহতি চলিল ॥
 যজ্ঞের তুরঙ্গ উত্তর পথে চলে ।
 তার পাছে ধনঞ্জয় জাএ কতৃহলে ॥
 হংসধ্বজ রাজা জাএ সবল বাহনে ।
 প্রচ্যন্ন আদি সকল চলিল তার সনে ॥
 ছুইক্রোশ অস্তরে জাএ যজ্ঞের ঘোটক ।
 সঞ্চরে উত্তর পথে গমন কৌতুক ॥
 তার সঙ্গে চলি জাএ পার্শ্ব ধমুর্জর ।
 পঞ্চজন চলিল তাহার সহচর ॥
 হংসধ্বজ আর কন্নিগী তনয় ।
 অমুশাব রাজা বুধকেন্ত মহাশয় ॥
 যৌবনাশ্ব নৃপতি আর সুবেগ রণী ।
 এহি পঞ্চজন জাএ পার্শ্বের সংহতি ॥
 চলিতে চলিতে অখ গেল বহু দূর ।
 বনে প্রবেশিল ঘোড়া বেগে সর্গশূর ॥
 পথক্রমে জল পান করিতে আস্তর ।
 বন মধ্যে ঘোড়া গেল এক সরোবর ॥
 সেই জল পরশিল যদি তুরঙ্গে ।
 অখিনী হইল ঘোড়া ব্যক্ত হইল অঙ্গে ॥
 অখিনী হইল ঘোড়া দেখে সর্গজন ।
 পরম থিত্ত হইল অর্জুনের মন ॥
 পুনি কত দূরে তবে অখিনী চলিল ।
 পঞ্চবীর সঙ্গে তবে পার্শ্ব ডাকে দিল ॥
 আর এক সরোবর নদুপে আছিল ।
 বনপান ছেদু জল জল অখিনিল ॥

সেই জল পরশে অব-কলেবর ।
 ব্যাঘ্র রূপ হইল ঘোড়া অতি ভরবর ॥
 ব্যাঘ্ররূপে কমে প্রাণে মৃগ দেখেবিত্তে ।
 সঙ্গে জাএ পার্শ্ব পরম বিস্মিতে ॥
 অর্জুন প্রকৃতি সকল সৈন্ত সনে ।
 ঘোড়া ব্যাঘ্র হইল দেখি চিত্তে মনোহর ॥
 মহাভাগ ধনঞ্জয় চিত্তে অমুশব ।
 চিন্তিত ভট্টরা স্মরে কৃষ্ণ বিষ্ণু নাম ॥
 গোবিন্দ মাধব পরে স্মরে নাহি পতি ।
 তোক্ষার প্রসাবে যুধিষ্ঠির নরপতি ॥
 তোক্ষার প্রসাদে তরি সকল আপদ ।
 তোক্ষার প্রসাদে ঘোর সকল লক্ষণ ॥
 তোক্ষার প্রসাদে জিনিমু ছুঁয়োধন ।
 লজ্জা হৈতে ক্রপদীয়ে করিলা তক্ষণ ॥
 বার অহুগ্রহে এহি যজ্ঞ পারস্তিল ।
 গোবিন্দ চরণে মুই সকল কহিল ॥
 মোকে প্রাণ হও দৈবকী-নন্দন ।
 খণ্ডাও আপদ না কর বিলম্বন ॥
 কায় মনোবাক্যে স্মরে স্রীহরি ।
 নরসিংহ বুলি ডাক ছাড়ি অতি উচ্চরি ॥
 সকল সৈন্তে তবে দেবিতে আসরে স্থরিত ।
 অকস্মাৎ ব্রহ্মরূপে পণ্ডিল ছুরিত ॥
 যজ্ঞের ঘোটকে ধরে পূর্ণ কলেবর ।
 আনন্দে পুরিত হৈল পার্শ্ব ধমুর্জর ॥
 সর্গ সৈন্তে আনন্দে বিচিত্র বাহে বাজ ॥
 নর্ষক কর নৃত্য বহুগ মহাজ ॥
 হেনকালে আইল জয়মুনি মহাবতি ॥
 বুনিতে জিজ্ঞাসিল অম্বজর নরপতি ॥
 এহি অদ্বুত কথা কহত করি ॥
 জল পরশিলে কেহে তরু বিলম্বন ॥

মুনি বোলে শুন রাজা কহি আশ্রি তব ।
 সর্বকাল সেবনেত হয় উপগত ॥
 হিমালয় নন্দিনী পার্বতী রূপবতী ।
 শিব আরাধন হেতু তপ করে অতি ॥
 সেই সরোবরে দেবী সদা এ করে তপ ।
 শিবশক্তি অষ্টাক্ষর মন্ত্র করে জপ ॥
 সেই কাননে মহাদেব চলি আইল তথা ।
 পার্বতীকে দেখিয়া হইল কাম-বাথা ॥
 তপ যন্ত করি তাহে এমত বুলিল ।
 মহাযজ্ঞ করি দেবী তপ আরম্ভিল ॥
 অতি শুদ্ধ দেখি তোমার পদম রূপনী ।
 একাকী অরণ্যে তপ কেহু কর আসি ॥
 আশ্রমকে ভজচ মনে যদি লএ হিত ।
 সেবন করিব আশ্রি কহিল নিশ্চিত ॥
 শিবের বচনে রুষ্ট হইল পার্বতী ।
 শাপে ভস্মত তোক কহিলু শীঘ্রগতি ॥
 শাপ তান দিলেন দেবীয়া সরোবর ।
 যে পুরুষ নামে সেই জলেও ভিতর ॥
 জল পরশিলে হয় সেই নারী রূপ ।
 সেই সরোবর এহি কহিল স্বরূপ ॥
 হে জলে পরশিলে হএ বাহু কলেবর ।
 তাহার কারণ এহি শুন নৃপবর ॥
 সত্যকালে এক বিপ্র মহাপুণ্যবন্ত ।
 তীর্থ করিবার তরে ক্রিতিএ ভ্রমন্ত ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল এক সরোবরে ।
 জলেত নানিহা স্নান করিবার তরে ॥
 জলেত স্নান করি উঠিল ব্রাহ্মণ ।
 কুন্তীরে তাহারে আসি ধরিল তখন ॥
 ক্রুদ্ধ হইল মুনি অতি ধর্মবন্ত ।
 ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ মুনি তাহারে দিলেন ॥

দেবদৈত্য অসুর অথবা বিত্যাধর ।
 গন্ত পক্ষী নাগ কিবা মনুষ্য কিম্বর ॥
 কীট পতঙ্গ কিবা আর ভূতগণ ।
 এহি জলে স্নান করএ জেই জন ॥
 ব্যাঘ্র রূপ হইব মুনির আদেশে ।
 অশ্রুতা নাহিক শাপ দিল বিশেষে ॥
 সরোবর তরে বিপ্র এহি শাপ দিয়া ।
 আপনি আশ্রমে গেল কুন্তীর তর্জিয়া ॥
 সেই জল পরশিল অর্জুনের হয় ।
 ব্যাঘ্ররূপ হইয়া বেড়ায় অরণ্য ॥
 গোবিন্দ প্রসাদে মুক্ত হইল অশ্ববর ।
 পুনি অশ্ব সঙ্গে চলে পার্থ ধর্মকর ॥
 চণ্ডিলা উত্তরাপথে অতি সুগম্য ।
 এক দেশ অহে কথা নগর সুরম্য ॥
 নীলশ্রবা নামে পুরী অহুএ অতি ।
 সর্বনারী আছয়ে তথা পুরুষ নাহি গতি ॥
 প্রমীলা নৃপতি তাত নারী সব পাত্র ।
 সকল যৌবন তাত অতি সুগলিত গাত্র ॥
 ভিন্ন দেশ হতে পুরুষ আইসে কদাচিত ।
 সেই পুরুষে নারী দেখিয়া হএ মোহিত ॥
 এক মাস জিএ মাত্র স্থখে নিবাস্ত ।
 স্থানে শুভুটে আসু তখনে মরস্ত ॥
 কত্রে সে জন্মে তাত পুরুষ অনন্তব ।
 বিধির ঘটনা এ জন্তেক অমুভব ॥
 সেই দেশে তবে যজ্ঞের ষোড় গেল ।
 পার্থ আদি যত নৈত্র তথায় চলিল ॥
 পাছে দৈমন্ত তার জিএ কত দূরে ।
 মিলিল ঘোটক এই নগর তিতরে ॥
 প্রমীলা যুগতি সেই নারী রূপবতী ।
 তনিলেক আইল পার্থ ঘোটক সংহতি ॥

প্রমীলাএ আদেশিল যত বৈভবগণ ।
 ঘোড়া কাটিয়া তান আনহ সর্বজন ॥
 যুধিষ্ঠিঃ নৃপতির ভাই মহোদর ।
 জিনিয়াছি পার্থীর যচা ধনুর্ধর ॥
 দেবানুর দৈত্য জিনিয়াছে রণে ।
 তাহার সারপি দেখে দেব জনাধনে ॥
 কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে সকল সংহারিল ।
 মহাবীর হেন যনেত গর্জ ধরিল ॥
 আজি চূর্ণ করিমু তাহার অঙ্কার ।
 আজি রণে সংহারিমু পাণ্ডবকুমার ॥
 বড় কর্ম করিমু আজুকাণ্ড রণে ।
 রাখিবারে না পারিব গোবিন্দে আপনে ॥
 যত নারী হয়ে বসম অঙ্গগতি ।
 মোহোর দেশেত যত আছে যুবনী ॥
 চন্দ্রকলা নামে এক আছে অব্যচতি ।
 প্রমীলাএ তাহারে করিছে সেনাপতি ॥
 একজন নারী গিয়া পার্শ্বের ঘোড়া ধরে ।
 ধরিয়া আনিল ঘোড়া পুণীর ভিতরে ॥
 প্রমীলাএ দেখিলেক সেই অশ্বশেষ ।
 ঘোড়া বাকি রাখ তবে করিল আদেশ ॥
 অর্জুনের ঘোড়া তবে তখনে বাকিয়া ।
 রণ হেতু বাহির হইল যুগতী অঙ্গ লইয়া ॥
 অর্জুনের অশ্ব বাকিয়া নিল নারী ।
 হাতে অঙ্গ করি জাএ পাণ্ডু অধিকারী ॥
 কি কর্ম করিব সার না পারে করিবার ।
 নারীবধ করিলে হএ নরক অপার ॥
 ঘোড়া ধরি লই জাএ যজ্ঞ হএ শীঘ্র ।
 হারিলে লজ্জা হএ অনেক প্রমাদ ॥
 তাত নারীবধ নাই পাপ অতিরেক ।
 কবিরের ধর্ম আছে মনে ডাবিলেক ॥

যুদ্ধ হেতু ধনু টকারিল ধনঞ্জয় ।
 হেনকালে প্রমীলা মিলিল তথাএ ॥
 অশ্বতে অশ্বতে রথী আর অশ্বগজ ।
 গৈর্যের নাহিক সীমা উচ্চহর ধর ॥
 যত সী নারী রথে আরোহিয়া ।
 আইল যুদ্ধেত সব ধনু বাণ লইয়া ॥
 মাথাএ ধল ছত্র ধল চাগর ।
 প্রথম যৌবন সুশনিত কলেবর ॥
 ইন্দ্রবর জিনিয়া নয়ন সুন্দর ।
 আইলা প্রমীলা নারী পার্শ্বের গোচর ॥
 ধনঞ্জয় বীরে সম্মুখে দেখিয়া ।
 প্রমীলা নারী এ তথৈ বুলিল ডাকিয়া ॥
 তোমার তুরগ মুই কাটিয়া আনিলাম ।
 আপনার অশ্রমে নিয়া বাকিয়া রাখিলুম ॥
 আশ্রকে জিনিয়া ঘোড়া নিতে না পারিবা ।
 গোর বাণ ঘাএ আজি বনপুরে জাইবা ॥
 অঙ্কার করহ চূর্ণল জন মারি ।
 সেই গর্জ খণ্ডাইব তোহ সংহারি ॥
 নয়নের কটাক বাণে আজি সংহারিমু ।
 বিঘন বিশিখ লইয়া পাছে সংহারিমু ।
 হেন বাকা প্রমীলাএ পার্শ্বক বোলন্ত ।
 তথৈ পক্ষ বীর তথাএ দিলন্ত ॥
 প্রহাস্ত্র হংস আর হংসধ্বজ বুঝকৈতু ।
 অশ্বশাস্ত্র মিলিলেক যুদ্ধিবার হেতু ॥
 পক্ষ আশ্র হইল পাছে যত গৈন্ত ।
 প্রমীলাএ অর্জুনকে বোলে ধনু ধনু ॥
 তুমি পাণ্ডব সব ধনু তোর বল ।
 ধন জিনি আছে নৃপতি সকল ॥
 মোর রূপে তোর মন না হএ মোহিত ।
 পতি করি তোমাকারে মনের বাকিত ॥

নারী মধ্যে মোর সম নারী নাহি আর ।

পুরুষ মধ্যে নাহি তোমার আকার ॥

তোমার মোর উচিত হএত রচনা ।

পৃথিবীতে রহিব যশ নাহিক বসুন্ধা ॥

কোন কালে নাহি ক্ষেপ্ত স্মৃতিভোগ ।

মোর সমে সমবেত হইছে উপযোগ ॥

যদি হেন না কর পার্থ ধনুর্ধর ।

তবে তুমি চণি জাইবা যমের গোচর ॥

এ বলিয়া যত নারী সৈন্ত সহচর ।

চাহন্ত প্রমীলা কটাক্ষে অন্তর ॥

অঙ্গরা সম নারী হএ রূপাভী ।

বহুভাবে আশোকস্ত পার্থ বীর প্রতি ॥

কর্ণপুয় বৃষকেতু রণে বড় স্থির ।

আর সব জিনিলেক মহা মহা বীর ॥

খুলতাত অর্জুনেত বোলে নারীগণ ।

তেকারণে বৃষকেতু স্থির আছে মন ।

পাণ্ডুরত ধনঞ্জয় অগি বণবস্ত ।

মনস্থির করিয়া প্রমীলা বোলন্ত ॥

যেমন প্রমীলা তুমি আশ্রমে বলিলা ।

এমত কর্তৃ সঙ্গীত শ্রবণে না বলিবা ॥

তুমি আছি তোমার সকল বৃত্তান্ত ।

একমাগে পুরুষের কাণ হএ অন্ত ॥

তোক পরশিলে মৃত্যু হয় যোগ ।

কেমন পুরুষে তোমার করিব উপভোগ ॥

পার্থের বচন শুনি প্রমীলাএ বোলন্ত ।

মোর সঙ্গে জেবা থাকে মাসেক জীবন্ত ॥

মরণের ভয়ে কেহে জাগে ধনঞ্জয় ।

মাসেক থাকিব প্রাণ না চিত্তিহ ভয় ॥

পরিগ্রহ করিলে মাসেক জীব ।

পরিগ্রহ না করিলে সমরে মরিব ॥

উভয় মৃত্যু এথা আছে বাস ।

পূর ধনঞ্জয় মোহোর জে আশ ॥

কানবাগে মর কিবা অথবা সমরে ।

ছইরূপে পরাজয় কহিল তোমারে ॥

মোর কথা রাখ পার্থ স্তন ভরমাণ ।

অকার্য্যে না পারিব পার্থ করহ কল্যাণ ॥

কামে পীড়িত হইল প্রমীলা যুবতী ।

তাতুমিয়া অর্জুনে বোলে করিয়া ভবতি ॥

পরিহর এহি কথা বোল ছুটে ব্যংহার ।

মোর ঘোড়া ছাড়ি দেও পুরী আপনার ॥

বহু দ্রব পাইবা আশি ঘোড়ার কারণ ।

তুমি আছি শূর্ণগর্ভার জে সব লক্ষণ ॥

তেমত অবস্থা আজি পাইবা মোর স্থানে ।

এ বলি যদিএ বাণ করিল সন্ধানে ॥

হাসিয়া বোলএ তবে প্রমীলা যুবতী ।

অর্জুনে আশিতে বাণ কাটিল শীঘ্রগতি ॥

কাটিল তাহার বাণ অতি ভরমাণ ।

আর এক ধনুকেত লইল দিব্যবাণ ॥

হৃদয়ে পাইল বাণা পার্থ মহাবীর ।

অর্জুন হেন ত্রিভুবনে আর নাহি বীর ॥

পুনি শত সহস্রেক বাণ লইলেক করে ।

বাণ বৃষ্টি প্রমীলাএ করে নিরন্তরে ॥

রথধ্বজ অর্জুনের সব আচ্ছাদিল ॥

অহঙ্কারে প্রমীলাএ সিংহনাদ কৈল ।

ক্রুদ্ধ হইয়া ধনুকেত তীক্ষ্ণবাণ জোড়ে ।

পুনি যুবতীএ মোহন অস্ত্র এড়ে ॥

লইল মোহন প্রমীলা যুবতী ।

সেই বাণে অর্জুনক কাটে শীঘ্রগতি ॥

মোহন অস্ত্র ব্যর্থ যুবতীএ দেখিয়া ।

পার্থ তবে যুবতীএ বোলে ডাক দিয়া ॥

আরে মুঢ় অর্জুন শুন রে গুরুশ্রুতি ।
 মোর অস্ত্র কাটায়া করিলে অধোগতি ॥
 পার্শ্বে তবে যুবতী বিকল্প কহিল ।
 ধনঞ্জয় বীর তবে ক্রোধ চিত্ত হইল ॥
 গাণ্ডীবেত গুণ দিয়া এড়িলেক বাণ ।
 প্রমীলা এ কাটিতে বাণ হইল ক্রোধমন ॥
 আর এক অস্ত্র তবে অর্জুনে লইল ।
 হেনকালে আকাশবাণী তবে হইল ॥
 না মার না মার তবে বীর ধনঞ্জয় ।
 জীবধ পাতকে কি তোর নাহি ভয় ॥
 মহাপুণ্যশালিনী প্রমীলা যুবতী ।
 না পারিবা মারিবারে পরাণ শক্তি ॥
 না কর অমোঘ অস্ত্র শুন ধনঞ্জয় ।
 জীবধ পাতকে কি নাহি তোর ভয় ॥
 মহাপুণ্যবতী দেণ প্রমিলা যুবতী ।
 না পারিবা মারিবারে শুন মহামতি ॥
 না কর অমোঘ অস্ত্র শুন মোর বাক ।
 পরিগ্রহ না কর তুষ্কি নারী প্রমীলাক ॥
 দেশেত নেয়াও যদি রহিব শরীর ।
 এথা না রহিবা তুষ্কি পার্শ্ব মহাবীর ।
 ব্রতহু হইয়া আছ অখ রাখিবার ।
 উপযুক্ত নহে এথা করিতে শৃঙ্গার ॥
 হস্তিনা নগরে যাও সকল যুবতী ।
 সেখানে গেলে তোজ্ঞা সঙ্গে বন্ধিমু জে রাতি ।
 তোর সহচরী যত আছে সৈন্তগণ ।
 তথা গেলে ভাস পতি পাইবা সর্বজন ॥
 অথবা সংহতি মোর জাইবা দেশান্তর ।
 যেবা তোজ্ঞার মনোরথ হইব সত্তর ॥
 ঘোড়া আনিয়া দেও প্রমীলে যুবতি ।
 দেশেত চলিয়া যাই আঙ্গি শীঘ্রগতি ॥

যতেক যুবতী রত্ন জত ধন ।
 সকল লইয়া চলিল ততক্ষণ ॥
 ঘোড়া আনিলেক তবে সড়ার ভিতর ।
 অশ্বমুক্ত করিলেক পার্শ্ব ধনুর্ধর ॥

ইতি প্রমীলাযুদ্ধ সমাপ্ত ।

জীরাঙ্গ্য হতে যদি ঘোড়া নিঃসারিল ।
 গিরি নদী জিনিয়া সহরে চলিল ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে ঘোড়া গেল আন দেশ ।
 দে রাজ্যের কথা সব শুনহ বিশেষ ॥
 বৃক্ষেত ফলএ জে নরনারী পশু ।
 ফলরূপে বৃক্ষে জন্মে মণি রত্ন বহু ॥
 প্রভাতে জন্মে যত জীব অজগণ ।
 মধ্য কালেত হএ প্রথম যৌবন ॥
 সন্ধ্যাকালে বার্কক রাত্রিকালে শূন্ত ।
 বিদির ঘটনে আছে যত ইতি পুণ্য ॥
 হেন দেশে ঘোড়া সংহতি চলিলেস্ত ।
 ধনঞ্জয় আদি যত কৌতুক দেখন্ত ॥
 বিধাতার ঘটন দেখে সর্বজন ।
 ঘোড়া সমে নগরেত করিল গমন ॥
 তথা হতে এক পথ নগরে ভ্রমিল ।
 এক এক চরণ জে মল্লয্য দেখিল ॥
 নিরাতকে দে রাজ্যেত বীর ধনঞ্জয় ।
 এক চক্ষু নগরেত গেল মহাশয় ॥
 ত্রিনেত্র নগর তাত দীর্ঘ নাসা রাজ্য ।
 ত্রিপদ নগর হতে ঘোড়া হইল বার্ষ্য ॥
 শশাঙ্ক নগর আর এক শৃঙ্গ দেশ ।
 ঘোড়া লইয়া পার্শ্ব মনোহর বেশ ॥
 কোথাত নাহিক বীর অর্জুন সমান ।

রাক্ষস নগরে গিয়া ঘোড়া উপস্থিত ।
 তথ্যেত রাক্ষস সব আছে এ বিবিত ॥
 মহুব্যের মাংস খাএ আর পত্তগণ ।
 বহুকাল জীয়াত রাক্ষস মহাজন ॥
 তিনকোটি রাক্ষস আছেত সেই দেশ ।
 নৃপতি ভীষণ নাম ভয়ঙ্কর বেশ ॥
 বক রাক্ষসের পুত্র বড় মার্য করে ।
 অর্জুনের ঘোড়া গেল তাহার নগরে ॥
 নগর ভিতরে গিয়া সে অশ্ব ভ্রমত ।
 ব্রহ্ম নাম রাক্ষসে তাহাতে আশোকত ॥
 ঘোড়ার মাথার পত্র পড়িয়া চাহিল ।
 অর্জুনের ঘোড়া হেন সকলে জানিল ॥
 গজমুণ্ড কগণ্ডু হাতএ তাহার ।
 কুন্তকার চক্রহেন কর্ণে গরে হার ॥
 উচ্চতর কপাল বিকট দশন ।
 গজের অস্থিএ করে দন্ত স্তলক্ষণ ॥
 রাক্ষস বিদিতে তেঞি অরমাণে গিয়া ।
 ঘোড়ার বৃত্তান্ত সব কহিল খুলিয়া ॥
 যুধিষ্ঠির রাজার কনিষ্ঠ সহোদর ।
 তার নাম বিখ্যাত অর্জুন ধনুর্ধর ॥
 ঘোড়া রাখিব রে আইল নগরে তোক্ষার ।
 এহি পার্থ জানি বিখ্যাত দুর্যার ॥
 ছোর বাপ বক রাক্ষস মহাবল ।
 ভীমে তারে মারিয়াছে শুনিছ সকল ॥
 ভীমের কনিষ্ঠ পার্থ মহাবীর ।
 পিতৃ-বৈরী সংহার সংগ্রামে হইয়া হির ॥
 সৈন্ত বন্দি কর সব রাক্ষসের পতি ।
 নরমেধ যজ্ঞ কর পুণ্য হইব অতি ॥
 আচার্য্য হইব অঙ্গি অতি গুণবন্ত ।
 আর সব রাক্ষস তে আছে পুণ্যবন্ত ॥

কুলীন ব্রাহ্মণ সব আছে এ নগরে ।
 চাতুর্থাশ্র মহাব্রত সদাএ আচরে ॥
 মজ্জমান করি তারা কথির পিবেত ।
 তপসীর মাংসে পাণ করিবেত ॥
 চাতুর্থাশ্র ব্রত তারা কাষ্ঠা নির্কাহন্ত ।
 কহি শুন ভীষণ রাক্ষস মহিমন্ত ॥
 শ্রাবণ মাসেত যজ্ঞ আরম্ভিল দক্ষ ।
 জলবাণীত পক্ষীর মাংস করে ভক্ষ ॥
 উর্ক-বাসি-পক্ষী সকল ভক্ষিয়া ।
 ভাদ্রমাস নির্কাহন্ত ব্রতষ হইয়া ॥
 আশ্বিনেত জটায়ুর তপসী ভক্ষন্ত ।
 কার্তিকৈত কুমারীর মাংস খায়ন্ত ॥
 এহেন ব্রাহ্মণ রাজা সর্বযজ্ঞ তোর ।
 নরমেধ যজ্ঞ কর বাকা ধর গোর ॥
 ধনঞ্জয় বীর ধর তোর পিতৃ-বৈরী ।
 অশ্বগজ জতেক তাহারে আন ধরি ॥
 নরমেধ-যজ্ঞ কর শুন মহারাজ ।
 পাইয়া বহু পুণ্য রাক্ষস সমাজ ॥
 রাবণ রাজাএ পূর্ব এহি যজ্ঞ কৈল ।
 অঙ্গি ভূজি তাতে বড় পুণ্য পাইল ॥
 সেই হতে এহি যজ্ঞ কেহ নাহি করে ।
 তুষ্টি কর এহি যজ্ঞ মন কুতূহলে ॥
 বক রাক্ষসের বধ শুনিয়া ভীষণ ।
 ভক্তি করি তাহাকে কহিল ততক্ষণ ॥
 পিতৃ-বৈরী আসিয়া মিলিল ধনঞ্জয় ।
 তাহাকে ধরিব দৃঢ় কহিল নিশ্চয় ॥
 কিন্তু নরমেধ যজ্ঞ তোজন তোক্ষার ।
 কতেক ভূজিবা তুষ্টি কহ তবসার ॥
 পার্থ সৈন্ত সকল তোক্ষার উপভোগ ।
 কহ ব্রাহ্মরাক্ষস কেমন হএ ঘোণ ॥

খাইবারে মাংস শ্রদ্ধা শুন মৃগবর ।
 মনুষ্য উত্তম জাতি বড় বহুতর ॥
 ষ্ঠপুষ্ঠ সচশ্রেক মর কলেবর ।
 উদর ভরাইব আন্ধি তোন্ধার গোচর ॥
 যৌবনে আছিল এক সহস্র নির্ণয় ।
 এখনে ভক্ষিতে নারি বার্ষিক সময় ॥
 এহি মাত্র খাইব আন্ধি তোন্ধার বজ্রয় ।
 বিশেষ না পারি স্বামী শুন মহাশয় ॥
 ব্রহ্মরাক্ষসের হেন বচন শুনিয়া ।
 তুই হইল রাজা অন্ন ভোজন জানিয়া ॥
 তবে ব্রাহ্মণ সব দ্বারের অনিল ।
 যজ্ঞ হেতু অতি বড় মণ্ডপ তুলিল ॥
 ধনঞ্জয় ধরিবারে সাজস্ত ভীষণ ।
 কুতূহলে নিঃসরিল রাক্ষসের গণ ॥
 তিন কোটি রাক্ষস সাজিল যুদ্ধিয়ার ।
 রথ অশ্ব গজ সৈন্য বহু পরিবার ॥
 রাক্ষসী সব হইল কুতূহল ।
 রণেত শোণিত মাংস খাইবার তর ॥
 অর্জুনের ধ্বজে বানর হনুমন্ত ।
 ব্রহ্মরাক্ষসীএ তারে দেখি আলোকস্ত ॥
 হনুমান দেখিয়া তান মনে হৈল ভয় ।
 পলাও পলাও বলি ডাক অতিশয় ॥
 রাবণ রাজাএ পূর্ব রামের বনিতা ।
 লক্ষ্মণেরে নিল সীতা স্মৃতিভিত্তা ॥
 অলোক বনের মধ্যে তাহাকে রাখিল ।
 বজ্র করিবারে আন্ধি সব নিয়োজিল ॥
 এহি জে বানর গুটি সীতার নিকট ।
 আন্ধি লবে দেখি তারে পাইল সঙ্কট ॥
 বহুল রাক্ষস গৈল মারিল এধান ।
 দহিলেক লক্ষ্য জে রাবণ বিভ্রমনি ॥

তাহার সম্মুখে না হইব ভূমি লব ।
 মহাশয়ী বানরে করিব পরাভব ॥
 এত শুনি গৈলগণ কাঃ ক্রোধ করি ।
 হনুমান ধরিবার মনে পর্ব করি ॥
 আকাশ গমনে আইসে নিশাচরগণ ।
 ত্রীকক্ষ তর্জিয়া বোলন্ত বচন ॥
 তবে ভীষণে বলিল শীঘ্রগতি ।
 আজি কোথা বাইবা মৃত্যুগতি ॥
 তোর আই ভীমসেনে মোর বাণেরে বধিল
 তখনে বালক মুই প্রাণ লইয়া গেল ॥
 বড় ভাগ্যে তোন্ধার লাগ পাইছি এথা ।
 সংহারিমা আজি তুই আইবে কোথা ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ আজি আন্ধি অস্বস্তিগ ।
 তোর আই ভীমে জে মোর পিতৃ সংহারিল ॥
 তোন্ধার শোণিত আজি করিব জে পান ।
 ধর দেখি ধনঞ্জয় গোটাকত বাণ ॥
 এ বলিয়া ভীষণ রাক্ষস মহাবল ।
 শরজাগ করে জেন বরিষাৎ ফল ॥
 অত্যন্ত রাক্ষসগণে বাণ বৃষ্টি করে ।
 বহু অস্ত্র মারিয়া মারন্ত তরুরে ॥
 * * * দেব বল দেখিয়া ধনঞ্জয় ।
 গাণ্ডীবেরে শুণ দিয়া ক্রোধ অতিশয় ॥
 বাণে কাটি তরুর কৈল চূর্ণবৎ ।
 বাছিয়া বাছিয়া বাণ মারে অবিরত ॥
 ভাঙ্গিল রাক্ষস সব খাঃ চারিধার ।
 গিরি মধ্যে প্রবেশিল প্রাণ রাখিবার ॥
 তবে ভীষণ রাজা রাক্ষসের পতি ।
 আইল রাক্ষসী মায়া ক্রোধ হইয়া অতি ॥
 বন মধ্যে চলি পর্বত গুরুতর ।
 সিংহ ব্যাঘ্র মনুষ্য করে আদ পূকর ॥